



# KURSBUCH WAHLMODULE 2026/27



**Herausgeber:**

Gymnasium Draschestraße  
1230 Wien, Draschestraße 90-92

Coverbild: Straße in Utah/ Arizona, Nähe Monument Valley, USA, 2024, Copyright Patrizia Gerstinger

Wien, im Dezember 2025

## **Kursbuch der Wahlmodule für das Schuljahr 2026/27**

Das folgende Kursbuch bietet eine Übersicht über die angebotenen Wahlmodule im Schuljahr 2026/27.

In unserer modularen Oberstufe muss jede Schülerin/jeder Schüler im Laufe der Oberstufe einen Fach- oder einen Themencluster absolvieren. Vier Wahlmodule (insgesamt mindestens 8 Wochenstunden) werden dabei zu einem Cluster zusammengefasst.

Schülerinnen und Schüler haben die Wahl zwischen einem Fachcluster und/oder einem Themencluster. Dazu werden auf den folgenden Seiten alle möglichen Fachcluster sowie alle im nächsten Schuljahr angebotenen Themencluster vorgestellt.

Vor der Inskription lesen Sie bitte die Inskriptionshinweise unter  
<https://www.grg23vbs.ac.at/inskriptionshinweise>

# Inhaltsverzeichnis

## Allgemeine Informationen

Typenbildende Wahlmodule .....	III
Wahlmodulcluster .....	IV
Fachcluster .....	IV
Themencluster .....	V

## Kursbuch der Wahlmodule

Fördermodule .....	1
Projektmodule .....	12
Biologie und Umweltbildung .....	19
Bewegung und Sport .....	22
Chemie .....	31
Deutsch .....	33
Englisch als Erstsprache .....	40
Englisch (Fremdsprache) .....	42
Ethik .....	46
Französisch .....	50
Geschichte und Politische Bildung .....	54
Geographie und wirtschaftliche Bildung .....	62
Informatik .....	68
Italienisch .....	75
Kunst und Gestaltung .....	79
Kommunikation und Sozialkompetenz (KOSO) .....	82
Mathematik .....	86
Methodentraining .....	88
Musik .....	90
Physik .....	92
Psychologie und Philosophie .....	97
Spanisch .....	102

## Typenbildende Wahlmodule

Um einen Schultyp zu absolvieren, müssen bestimmte typenbildende Wahlmodule abgeschlossen werden. Diese werden nicht gesondert inskribiert.

### Folgende Module sind für den Schultyp Gymnasium verpflichtend:

- TFL61 - Französisch 6. Klasse / 1. Semester
- TFL62 - Französisch 6. Klasse / 2. Semester
- TFL71 - Französisch 7. Klasse / 1. Semester
- TFL72 - Französisch 7. Klasse / 2. Semester
- TFL81 - Französisch 8. Klasse / 1. Semester

### Folgende Module sind für den Schultyp Realgymnasium verpflichtend:

- TBI13 - Lebensformen und Bewegung im Tierreich (Biologie und Umweltbildung)
- TCH04 - Vertiefung (Chemie)
- TMA01 - Typenbildendes Modul 6. Klasse (Mathematik)
- TMA08 - Typenbildendes Modul 8. Klasse (Mathematik)
- TPH07 - Vertiefung (Physik)
- TPH15 - Kosmologie und Astrophysik (Physik)

## Wahlmodulcluster

Vier Wahlmodule können zu einem Cluster zusammengefasst werden. Die Absolvierung mindestens eines Clusters ist im Laufe der Oberstufe für jede Schülerin/jeden Schüler verpflichtend. Schülerinnen und Schüler haben die Wahl zwischen einem Fachcluster und/oder einem Themencluster.

## Fachcluster

Sind alle vier Wahlmodule demselben Gegenstand zugeordnet, handelt es sich um einen Fachcluster. In folgenden Gegenständen (in alphabetischer Reihenfolge) ist die Absolvierung eines Fachclusters möglich:

- Biologie und Umweltbildung
- Chemie
- Darstellende Geometrie
- Deutsch
- Englisch
- Ethik
- Französisch 2-jährig auf Niveau A2
- Geographie und wirtschaftliche Bildung
- Geschichte und Politische Bildung
- Informatik
- Italienisch 2-jährig auf Niveau A2
- Kommunikation und Sozialkompetenz (KOSO)
- Kunst und Gestaltung
- Latein
- Mathematik
- Musik
- Kommunikation und Sozialkompetenz
- Physik
- Psychologie und Philosophie
- Religion
- Spanisch 2-jährig auf Niveau A2

### **Beispiel:**

Die vier Wahlmodule aus dem Gegenstand Geschichte und Politische Bildung

„Rechtsextremismus“

„Attentate in der Geschichte“

„Österreich in der Zwischenkriegszeit 1918-1938“

„Geschichte im Film und im Fernsehen“

bilden einen Fachcluster zu Geschichte und Politische Bildung.

## Themencluster

Vier vordefinierte Wahlmodule aus verschiedenen Gegenständen, die in einem thematischen Zusammenhang stehen, werden zu einem Themencluster zusammengefasst.

Derzeit werden folgende Themencluster angeboten, wobei einige beteiligte Module nicht in jedem Schuljahr stattfinden:

### *Architektur*

#### **Bestehend aus:**

- Architektur am Beispiel Wiens (Kunst und Gestaltung)
- Interior Design (Informatik)
- Green Cities – Stadt als Kunst- und Lebensraum (Biologie und Umweltbildung)
- Planungswerkzeuge (Informatik)

#### **Beschreibung:**

Architektur widmet sich der Planung, dem Entwurf und der Konstruktion von verschiedensten Bauwerken. Das können öffentliche Gebäude ebenso sein wie Industrieanlagen oder Einfamilienhäuser. So vielfältig die Ergebnisse auch sein mögen, so universell sind doch die Grundlagen und Werkzeuge der Architektur: Dazu zählen die Baugeschichte, zeichnerisch-kreative Aspekte, die Gestaltung der Innenräume und der Umgebung von Gebäuden.

### *Biologie und Verantwortung*

#### **Bestehend aus:**

- Lebensraum Meer (Biologie und Umweltbildung)
- Tierethik (Ethik)
- Nachhaltigkeit - Sustainability (Biologie und Umweltbildung)
- Biologische und ethische Aspekte der menschlichen Sexualität (Biologie und Umweltbildung)

#### **Beschreibung:**

Inwieweit sind der übermäßige Konsum von tierischen Lebensmitteln und die Zerstörung von unwiederbringlichen Lebensgemeinschaften noch tragbar? Wie lässt sich der Klimawandel aufhalten? Wie stehen wir zu Tierversuchen? Wie gehen wir mit Fragen der Geschlechtsidentität und sexuellen Orientierung um? Der Cluster „Biologie und Verantwortung“ beschäftigt sich mit aktuellen Themen der Biologie und daraus resultierenden ethischen Fragen und Konsequenzen für unser Handeln.

### *Empirisches Arbeiten in den Naturwissenschaften*

#### **Bestehend aus:**

- Labor 1 (Chemie)
- Labor 2 (Chemie)
- Labor 1 (Physik)
- Labor 2 (Physik)

#### **Beschreibung:**

Dieser Cluster beschäftigt sich mit Experimenten zu den grundlegenden Themenbereichen des Lehrplanes der beiden Fächer. In den einzelnen Modulen soll der Aufbau von Experimenten, deren Durchführung und der fachgerechte Umgang mit Messgeräten bzw. Chemikalien im Vordergrund stehen und geübt werden. Durch das Beobachten und das Erstellen eines Protokolls soll der experimentelle Ablauf samt Fehlerabschätzung kritisch beurteilt werden.

Begleitend werden sowohl relevante theoretische Aspekte behandelt als auch Berechnungen durchgeführt. Modulübergreifend werden historische Ereignisse und die Bedeutung empirischen Arbeitens in den Naturwissenschaften in der heutigen Gesellschaft verknüpft.

### *Ethisch handeln*

#### **Bestehend aus:**

- Cybersüchtig? - Ich doch nicht (Ethik)
- Mobbing (Deutsch)
- Lügen tut doch jeder? (Ethik)
- Jugendkulturen im Wandel der Zeit (Ethik)

#### **Beschreibung:**

Wir leben in einer Welt mit (nahezu) unbegrenzten Möglichkeiten, die von uns allen gerne genützt werden. Aber gibt es nicht auch Gefahren, die z.B. im Internet lauern? Können wir uns vor diesen überhaupt schützen, wissen wir, wie man sich am besten verhält, um einen Weg durch diese oft auch verwirrende Welt zu finden? Kann ich das alleine bewältigen, oder sollte ich gemeinsam mit anderen mir vertrauten Menschen agieren? Können mir Philosophien/Religionen eine Orientierungshilfe sein, oder rechtfertigen sie bloß Manipulation und Unterdrückung? In den Modulen dieses Clusters werden wir zwar keine allgemein gültige Antwort finden, aber sicher den einen oder anderen Ansatz überlegen, wie man handeln kann bzw. soll.

### *Fotografie und Film*

#### **Bestehend aus:**

- Inszenierte Fotografie - von der Idee zum Bild (Kunst und Gestaltung)
- Videoschnitt (Informatik)
- Geschichte im Film und im Fernsehen (Geschichte und Politische Bildung)
- Film und Manipulation (Deutsch)

#### **Beschreibung:**

Von der ersten analogen Bildaufnahme bis zur aktuellen digitalen Grafikbearbeitung werden die technischen Schritte der Entwicklung der Fotografie theoretisch erläutert und durch praktische Übungen erprobt. Individuelle Projekte lassen die Vielfalt der fotografischen Bildgestaltung erkennen und praktisch umsetzen.

Die Funktionen von Film, Fernsehen und Dokumentationen werden durch Beispiele aus Geschichte und Gegenwart dargestellt und analysiert. Die Möglichkeiten der Komposition, Kamerabewegung, Filmgestaltung, Filmmusik, Videoschnitt, Tonbearbeitung, Manipulation u.v.m. sind wichtige Inhalte der Filmproduktion.

### *Medien und Manipulation*

#### **Bestehend aus:**

- Philosophie und Psychologie in Filmen (Psychologie und Philosophie)
- Film und Manipulation (Deutsch)
- Medien im Vergleich (Deutsch)
- Hier könnte auch deine Werbung entstehen (Deutsch)

#### **Beschreibung:**

Filme zielen nicht nur darauf ab, die Zuschauer:innen durch Spannung und Identifikationsangebote emotional zu aktivieren, sondern vermitteln nicht selten auch ethische – oft auch politische – Botschaften. Für die Werbung gilt natürlich Ähnliches: Gelingt es, an das Involvement potentieller Kunden zu

appellieren, motiviert sie erfolgreich zum Kauf? Hier reiht sich der Journalismus nahtlos ein: Er dient einerseits der Informationsvermittlung, nimmt für sich aber andererseits auch eine erzieherische Funktion in Anspruch. Gemeinsam ist den Wahlmodulen also die Auseinandersetzung mit sowohl handwerklichen als auch kreativen und psychologischen Aspekten der Macht und Wirkung moderner Medien.

### *Medizin*

#### **Bestehend aus:**

- Step by step – Der Mensch und seine Entwicklung (Psychologie und Philosophie)
- Psychische Erkrankungen und grundlegende Therapieformen (Psychologie und Philosophie)
- Ausgewählte Kapitel der Humanmedizin (Biologie und Umweltbildung)
- Bausteine für ein gesundes Leben (Biologie und Umweltbildung)

#### **Beschreibung:**

Wir alle sind wohl schon mehrmals mit Medizin in Berührung gekommen – meistens dann, wenn körperliche oder seelische Probleme unsere Aufmerksamkeit forderten. Verschiedene Faktoren tragen zur Gesundheit, also zum körperlichen, geistigen und sozialen Wohlbefinden, bei. Das Ziel der Medizin ist es, Gesundheit zu erhalten oder wiederherzustellen. Um Krankheitszustände zu verstehen, Diagnosen und Therapien zu entwickeln, braucht die Medizin grundlegende Erkenntnisse der Biologie und Psychologie, aber ebenso ein Verständnis der Geschichte und Entwicklung der einzelnen Person.

### *Politische Bildung*

#### **Bestehend aus:**

- Jugend und Politik (Geschichte und Politische Bildung)
- Rechtsextremismus (Geschichte und Politische Bildung)
- Kampf um Rohstoffe - Wasser, Land und Bodenschätze (Geographie und wirtschaftliche Bildung)
- Schüler:innen als Global Citizens (Geographie und wirtschaftliche Bildung)

#### **Beschreibung:**

Wir sind Staatsbürger:innen, EU-Bürger:innen und Mitglieder der internationalen Gemeinschaft (Global Citizen). Um unsere politischen Rechte auf allen Ebenen der Politik sinnvoll nutzen zu können benötigen wir Informationen. Wie wirkt sich das wirtschaftliche und gesellschaftspolitische System auf unser persönliches Leben aus und welche Handlungsmöglichkeiten haben wir als Einzelne, in Bürgerinitiativen, in politischen Parteien, auf nationaler und auf internationaler Ebene? Wie sollen wir in Zukunft mit immer knapper werdenden Ressourcen, der Zerstörung unserer Umwelt und den daraus weltweit entstehenden Konflikten zurechtkommen? Wie entsteht Radikalismus und wie können wir dagegen ankämpfen? Wie können wir unseren Rechtsstaat, die Meinungsfreiheit und die Demokratie vor Angriffen schützen und wie kann das Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen politischen, religiösen und kulturellen Ansichten gelingen? Gemeinsam versuchen wir in der Politischen Bildung Antworten auf diese und andere Fragen zu finden.

### *Wirtschaft*

#### **Bestehend aus:**

- Fit for Business – Unternehmen wirtschaften anders 1 (Geographie und wirtschaftliche Bildung)
- Fit for Business – Unternehmen wirtschaften anders 2 (Geographie und wirtschaftliche Bildung)
- Wirtschaft verstehen (Geographie und wirtschaftliche Bildung)

- Krieg und Geld regiert die Welt (Ethik)

**Beschreibung:**

Wie „funktioniert“ die Wirtschaft? Was hat es mit Geld, Inflation, Arbeitslosigkeit, Wirtschaftswachstum und Zinsen auf sich? Wie kann man eine Bilanz bewerten, was ist ein „Cash-Flow“ und was verbirgt sich hinter einer „GmbH & Co KG“? Im Cluster „Wirtschaft“ lernst du die Grundlagen von Volks- und Betriebswirtschaft kennen und beschäftigst dich mit ethischen Fragen, die unser Wirtschaftssystem aufwirft. Im betriebswirtschaftlichen Teil hast du zudem die Möglichkeit, dich auf ein internationales Zertifikat, den Wirtschaftsführerschein (European Business Competence Licence, EBCL), vorzubereiten.

<b>FDE02 Matura Positiv - Textsortentraining</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Modul werden begleitend und vertiefend zum D-Unterricht die für die schriftliche Matura relevanten Textsorten bearbeitet. Es dient als Förderung für Schüler:innen, die Schwierigkeiten in bestimmten Bereichen des Schreibens haben. Diese werden gezielt bearbeitet, um die Textsorten- und Schreibkompetenz bis zur schriftlichen Reifeprüfung zu verbessern.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

## Kursbuch 2026/27

<b>FDE61 Deutschtraining 6. Klasse</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Anhand von literarischen, thematisch aktuellen und tagespolitischen einfachen Lese- und Hörtexten wird Grammatik und richtige Sprachverwendung im Sinne eines guten sprachlichen Ausdrucks, Richtigkeit und guten Verständnisses geübt. Besonderer Wert wird auf die in dem Jahrgang vorgesehenen Textsorten und deren schriftliche Ausarbeitung gelegt. Dazu sind ergänzende Wortschatzübungen vorgesehen. Bei Bedarf erfolgt Grammatikaufarbeitung in Form von Übungsblättern im Unterricht oder als Hausaufgabe.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

<b>FDE62 Deutschtraining 6. Klasse</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Anhand von literarischen, thematisch aktuellen und tagespolitischen einfachen Lese- und Hörtexten wird Grammatik und richtige Sprachverwendung im Sinne eines guten sprachlichen Ausdrucks, Richtigkeit und guten Verständnisses geübt. Besonderer Wert wird auf die in dem Jahrgang vorgesehenen Textsorten und deren schriftliche Ausarbeitung gelegt. Dazu sind ergänzende Wortschatzübungen vorgesehen. Bei Bedarf erfolgt Grammatikaufarbeitung in Form von Übungsblättern im Unterricht oder als Hausaufgabe.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

## Kursbuch 2026/27

<b>FDE71 Deutschtraining 7. Klasse</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Anhand von literarischen, thematisch aktuellen und tagespolitischen einfachen Lese- und Hörtexten wird Grammatik und richtige Sprachverwendung im Sinne eines guten sprachlichen Ausdrucks, Richtigkeit und guten Verständnisses geübt. Besonderer Wert wird auf die in dem Jahrgang vorgesehenen Textsorten und deren schriftliche Ausarbeitung gelegt. Dazu sind ergänzende Wortschatzübungen vorgesehen. Bei Bedarf erfolgt Grammatikaufarbeitung in Form von Übungsblättern im Unterricht oder als Hausaufgabe.
<b>Beurteilung</b>	Hausübungen, Wiederholungen;
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

<b>FDE72 Deutschtraining 7. Klasse</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Anhand von literarischen, thematisch aktuellen und tagespolitischen einfachen Lese- und Hörtexten wird Grammatik und richtige Sprachverwendung im Sinne eines guten sprachlichen Ausdrucks, Richtigkeit und guten Verständnisses geübt. Besonderer Wert wird auf die in dem Jahrgang vorgesehenen Textsorten und deren schriftliche Ausarbeitung gelegt. Dazu sind ergänzende Wortschatzübungen vorgesehen. Bei Bedarf erfolgt Grammatikaufarbeitung in Form von Übungsblättern im Unterricht oder als Hausaufgabe.
<b>Beurteilung</b>	Hausübungen, Wiederholungen
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

## Kursbuch 2026/27

<b>FEN17 Kompetenztraining</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Englisch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Dieses Modul bietet ab der 7. Klasse Unterstützung und Förderung beim Erlernen der rezeptiven und produktiven Kompetenzbereiche der schriftlichen standardisierten Englisch-Reifeprüfung (Lesen, Hören, Sprachverwendung im Kontext, Textsorten-Training für die Schreibaufträge), sowie Vorbereitung auf die monologischen und dialogischen Sprechteile der mündlichen Englisch-Matura.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

<b>FEN17 Kompetenztraining</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Englisch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Dieses Modul bietet ab der 7. Klasse Unterstützung und Förderung beim Erlernen der rezeptiven und produktiven Kompetenzbereiche der schriftlichen standardisierten Englisch-Reifeprüfung (Lesen, Hören, Sprachverwendung im Kontext, Textsorten-Training für die Schreibaufträge), sowie Vorbereitung auf die monologischen und dialogischen Sprechteile der mündlichen Englisch-Matura.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

## Kursbuch 2026/27

<b>FMA03</b>		<b>Fit für die Zentralmatura: Grundkompetenzen</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Mathematik		
<b>Semester</b>	Wintersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	Die Grundkompetenzen für den Teil 1 der Zentralmatura werden wiederholt und geübt.		
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.		

<b>FMA15                      Mathematik verstehen</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Mathematik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Dieses Modul bietet Unterstützung und Förderung bei der Bewältigung der Lerninhalte der Mathematik-Basismodule der 6. - 7. Klasse sowie der Grundkompetenzen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

## Kursbuch 2026/27

<b>FMA15</b>	<b>Mathematik verstehen</b>
<b>Fachgruppe</b>	Mathematik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Dieses Modul bietet Unterstützung und Förderung bei der Bewältigung der Lerninhalte der Mathematik-Basismodule der 6. - 7. Klasse sowie der Grundkompetenzen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.

<b>FMA19</b>		<b>Fit für die Zentralmatura - Teil 1 und Teil 2 Aufgaben</b>	
<b>Fachgruppe</b>		Mathematik	
<b>Semester</b>		Sommersemester	
<b>Themencluster</b>		-	
<b>Zeit</b>		laut Stundenplan	
<b>Wochenstunden</b>		2	
<b>Zulässige Stufen</b>		12	
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>		26	
<b>Kursinhalt</b>		Grundkompetenzen der 5. - 8. Klasse und Teil 2 Aufgaben	
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>		Im Laufe der Oberstufe werden maximal 4 Fördermodule angerechnet.	

<b>PBI09 Projektmodul Lebensmittel selbst anbauen und konservieren</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Biologie und Umweltbildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Ein nachhaltiges und umweltbewusstes Leben im Einklang mit der Natur zu gestalten, ist für viele Menschen ein Grundbedürfnis. In diesem Modul werden wir uns damit beschäftigen, wie wir Selbstversorgung und den naturnahen und sorgsamem Umgang mit Nahrungsmitteln stärker in unseren Alltag integrieren können. Eure Projekte rund um das Thema Gemüseanbau und Selbstversorgung, werden eine bunte Mischung naturnaher Tätigkeiten beinhalten, wie z.B. Gemüse säen, ernten und haltbar machen, Kräutersirup, -salz, und -pesto herstellen, eigenen Sauerteig züchten und verarbeiten, Kompost aufsetzen. Diesen und weiteren spannenden Inhalten werden wir uns in Theorie und Praxis widmen.</p>
<b>Beurteilung</b>	Es gelten die Bestimmungen für Projektmodule (Projektarbeit, Präsentation, Beurteilungsgespräch in der Kleingruppe, Führung eines Protokolls).
<b>Kosten</b>	Es können geringfügige Kosten für Materialien anfallen.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>PDE03 Projektmodul Kreatives Schreiben</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Worte, die fließen, können Ideen formen, Probleme lösen, Meinungen bilden, das Herz berühren oder uns zu neuen Ufern leiten.</p> <p>Gedanken zu Blatt zu bringen kann verschiedenste Funktionen haben: Von der simplen Entscheidungshilfe bis zur Schreibtherapie, von der leichten Unterhaltung bis zur Gesellschaftskritik oder jene, all diese zu vermischen. Auch die Vielfalt der Formen ist mit Listen, Tagebüchern, Geschichten, Dramadialogen, Gedichten,... nahezu unerschöpflich.</p> <p>Mit Hilfe von verschiedenen Kreativitätstechniken und Impulsen wirst du Texte in allerlei Formen schreiben und dabei experimentieren, dich selbst herausfordern, Regeln und Tabus brechen. Die Kreativität und Produktivität stehen im Mittelpunkt. Projektziel ist es, ein kleines Buch mit den besten Texten zu gestalten und sie, wenn gewünscht, in einer Lesung zu präsentieren.</p>
<b>Beurteilung</b>	Es gelten die Bestimmungen für Projektmodule (Projektarbeit, Präsentation, Beurteilungsgespräch in der Kleingruppe, Führung eines Protokolls).
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>PET02 Projektmodul Konkret - sozial - engagiert</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Ethik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Wir planen gemeinsam ein Sozialprojekt und setzen es gleich um. Im Rahmen dieses Projektmoduls unterstützen wir eine soziale Einrichtung oder Hilfsorganisation mit unserer Zeit, unseren Ideen oder Hilfsgütern.
<b>Beurteilung</b>	Es gelten die Bestimmungen für Projektmodule (Projektarbeit, Präsentation, Beurteilungsgespräch in der Kleingruppe, Führung eines Protokolls).
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>PFL03 Projektmodul Grenzenlos köstlich!</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Französisch (ab der 3. Klasse)
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Wir beschäftigen uns in diesem Projektmodul mit den köstlichen Speisen in den verschiedenen Ländern der romanischen Sprachen (Frankreich, Italien, Spanien). Dabei probieren wir verschiedene Gerichte der bekannten mediterranen Küche und kochen selbst. Ziel kann sowohl eine Sammlung von Kochrezepten, eine Kochshow oder die Gestaltung eines kulinarischen Festes sein. Dieses Modul kann von allen Schüler:innen besucht werden, unabhängig von der Wahl der zweiten Fremdsprache.
<b>Beurteilung</b>	Es gelten die Bestimmungen für Projektmodule (Projektarbeit, Präsentation, Beurteilungsgespräch in der Kleingruppe, Führung eines Protokolls).
<b>Kosten</b>	Ca. 10€ Lebensmittelbeitrag
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

PGP15 Projektmodul Der 1. Weltkrieg: In Europa gehen die Lichter aus	
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Europa zwischen Aufbruch (1870-1914) und Abgrund (Erster Weltkrieg 1914-1918). Am 28. Juni 1914 wird der österreichische Thronfolger in Sarajevo ermordet, einen Monat später beginnt der 1. Weltkrieg; die sogenannte „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“. In diesem Projektmodul versuchen wir einen weiten Blick auf dieses Thema zu werfen und beschäftigen uns mit verschiedenen Aspekten, wie zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie kam es zu diesem ersten nahezu globalen Krieg und wäre er vermeidbar gewesen?</li> <li>•Wie finanzierte sich der Krieg mit 65 Millionen Soldaten eigentlich?</li> <li>•(Moderne) Kunst und Krieg – ein Gegensatz?</li> <li>•Schöne neue (Waffen-) Technik?</li> <li>•Warum hatte die k.u.k. Armee Feldbordelle trotz streng katholischem Kaiserhaus?</li> <li>•La belle époque, die Wiener Moderne – zerstörte der Krieg den Sinn für das Schöne?</li> <li>•... und was immer uns noch einfällt!</li> </ul>
<b>Beurteilung</b>	Es gelten die Bestimmungen für Projektmodule (Projektarbeit, Präsentation, Beurteilungsgespräch in der Kleingruppe, Führung eines Protokolls).
<b>Kosten</b>	Geringe Kosten für Lehrausgänge o.Ä. sind möglich.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

PIN12 Projektmodul Case Modding	
<b>Fachgruppe</b>	Informatik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	<p>Case Modding (von engl. case = Gehäuse, engl. modification = Veränderung) ist primär das Verändern der äußeren Erscheinungsform des PCs zur optischen Aufwertung. Hierzu zählt hauptsächlich die optische Bearbeitung der im normalen Gehäuse nicht sichtbaren Komponenten. Ferner kann auch die technische Modifikation der Hardware-Komponenten als Modding bezeichnet werden. (vgl. Wikipedia "Case Modding")</p> <p>Darüber hinaus lernt man, wie man einen PC komplett zerlegt und wieder funktionstüchtig zusammenbaut. Das Kennen der Hardware-Komponenten ist daher sehr wichtig. Zu guter Letzt muss der PC mit einem Betriebssystem wieder aufgesetzt werden. Das notwendige Wissen wird dir in diesem Modul vermittelt.</p>
<b>Beurteilung</b>	Es gelten die Bestimmungen für Projektmodule (Projektarbeit, Präsentation, Beurteilungsgespräch in der Kleingruppe, Führung eines Protokolls).
<b>Kosten</b>	individueller Materialaufwand (5-10€)
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>PKG04 Projektmodul Fashion Design</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Kunst und Gestaltung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	14
<b>Kursinhalt</b>	<p>In diesem Modul hast du die Möglichkeit, ein eigenes Kleidungsstück oder Accessoire herzustellen.</p> <p>Vorerst werden wir nähtechnische Fertigkeiten erlernen und üben und uns mit schnitttechnischen Fragen auseinandersetzen. Dabei soll ein allgemeines Materialverständnis und textilhandwerkliches Know-how entwickelt werden.</p> <p>Das Modul wird als Projektmodul geführt. Das bedeutet, dass deine Ideen, die Beschäftigung mit Farben, Komposition und dem Entwurf einer Kollektion in deine Projektmappe einfließen.</p> <p>Am Ende präsentierst du deine praktische Arbeit in Form einer fotografischen Selbstinszenierung.</p>
<b>Beurteilung</b>	Es gelten die Bestimmungen für Projektmodule (Projektarbeit, Präsentation, Beurteilungsgespräch in der Kleingruppe, Führung eines Protokolls).
<b>Kosten</b>	Ca. 40€, individueller Materialaufwand
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WBI04 Sustainability - Nachhaltigkeit</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Biologie und Umweltbildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencuster</b>	An Themencuster beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>How can we achieve a sustainable world? What would such a world look like? What do we need to do to reach it? Is it even possible? These are the difficult questions you'll try to answer in the sustainability module, which will require you to think and act critically, collaboratively, creatively and holistically, viewing the world through an interdisciplinary prism: from environmental, economic, and social perspectives.</p> <p>In diesem Modul geht es um den Zustand unseres Planeten und wie wir ihn lebenswert erhalten können: reflektiert handeln, bewusst leben, Verantwortung übernehmen - aus einer ökologischen, wie auch ökonomischen und sozialen Perspektive.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul wird überwiegend in englischer Sprache abgehalten.

## Kursbuch 2026/27

<b>WBI07 Green Cities – Stadt als Kunst- und Lebensraum</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Biologie und Umweltbildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Wir beschäftigen uns in diesem Modul mit verschiedenen Grünräumen und Grünflächen einer Großstadt, die sie schöner und lebenswerter machen - von landwirtschaftlichen Flächen über Gärten und Parks bis zu Green Walls. Gärten in jeglicher Facette und Funktion stehen im Mittelpunkt. Überlebensstrategien von Wildpflanzen und Wildtieren unter den Bedingungen der Großstadt werden erforscht und dokumentiert. Wir entwickeln eigene Gestaltungskonzepte und verschaffen uns auf Exkursionen direkte Eindrücke.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Geringe Materialkosten möglich
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

WBI10	Living in the Dark - Faszination Schattenseite der Erde
<b>Fachgruppe</b>	Biologie und Umweltbildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Wenn die Nacht hereinbricht, erwacht ein Teil der Natur zum Leben und der Mensch kommt meist zur Ruhe.</p> <p>Viele außergewöhnliche Tiere und Pflanzen nutzen die Dunkelheit als Raum für Ihre Aktivitäten.</p> <p>In diesem Wahlmodul werden wir den Strategien von Tieren und Pflanzen, die die Nacht für Ihre Aktivitäten nutzen, kennenlernen und dem unscheinbaren Leben der Finsternis auf den Grund gehen. Wie und durch welche Anpassungen ziehen z.B. Fledermäuse, Nachtviolen und Co. Vorteile aus der Nacht? Wie sind deren Nachtsinne auf die Dunkelheit angepasst?</p> <p>Aber auch wir Menschen werden durch den rhythmischen Wechsel von Tag und Nacht beeinflusst. Warum ist Schlaf für uns lebenswichtig und wie wird durch Tag und Nacht unser Biorhythmus synchronisiert?</p> <p>Welche Forschungen gibt es bereits zu den negativen Folgen, für Tier und Mensch, durch die zunehmende Lichtverschmutzung?</p> <p>Pack die Taschenlampe ein und komm mit auf eine Reise durch die Dunkelheit.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	geringfügige Kosten (Materialien, Ausflüge) möglich
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WBI21</b>	<b>Bausteine für ein gesundes Leben</b>
<b>Fachgruppe</b>	Biologie und Umweltbildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Immer mehr Schüler:innen leiden unter Stress, Burnout oder Folgen von Fehlernährung. In diesem Modul beschäftigst du dich damit, wie du deine bzw. die Gesundheit deiner Mitschüler:innen und Freund:innen verbessern kannst. Wie wirkt sich der Konsum von Fast-Food und Fertigprodukten aus? Welchen Einfluss haben Bewegung und Schlaf auf unser Wohlbefinden im Alltag? Techniken und Methoden zum Umgang mit Stress und Leistungsdruck sind weitere Bausteine eines gesunden Lebens.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Geringfügige Materialkosten möglich
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

WBI22	Praxis Biologie
<b>Fachgruppe</b>	Biologie und Umweltbildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Modul wirst du in erster Linie praktisch arbeiten – mikroskopieren, sezieren, Versuche durchführen und Beobachtungen auswerten, im Freiland Tiere und Pflanzen sammeln und bestimmen u.v.m. Du hast die Möglichkeit, verschiedene Arbeitsmethoden der Biologie auszuprobieren und kannst deine Kenntnisse erweitern und vertiefen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	(Geringe) Kosten für Lehrausgänge und Materialien sind möglich.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Einige Termine werden geblockt.

## Kursbuch 2026/27

<b>WBS01</b>	<b>Badminton 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Bewegung und Sport
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 17:20 bis 19:00 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	Badminton ist der schnellste Racket-Sport überhaupt (bis 300 km/h Ballgeschwindigkeit). Die sportliche Variante des Federball-Spiels gibt Ausdauer und Kraft, fördert Beweglichkeit, Geschicklichkeit und das Reaktionsvermögen und wirkt sich positiv auf das Herz-Kreislaufsystem aus. In diesem Modul wird zwar das Hauptaugenmerk auf das praktische Erlernen und die Verbesserung des eigenen Spiels gelegt, es werden aber auch theoretische Grundlagen (Schlagarten, -technik, Regelwerk und historische Entwicklung) behandelt.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	5 € für 3 Bälle
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WBS02</b>	<b>Volleyball 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Bewegung und Sport
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 17:20 bis 19:00 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	32
<b>Kursinhalt</b>	<p>Inhalte:</p> <p>Fachkompetenz: Erfolgreiche Teilnahme am Sportspiel Volleyball; Verbessern der persönlichen Technik (oberes, unteres Zuspiel, Service, Angriffsschlag, etc.) und Spielfähigkeit; Erlernen von Spielzügen;</p> <p>Methodenkompetenz: Verbesserung der Taktik; Aufgaben in der Spielleitung und in der Durchführung übernehmen und reflektieren;</p> <p>Sozialkompetenz: Strukturen und Prozesse in der Sportgruppe erkennen und Vorschläge zur Veränderung einbringen;</p> <p>Selbstkompetenz: Nutzung von Übungsmöglichkeiten für das Erreichen individueller Ziele</p>
<b>Beurteilung</b>	Praktische Prüfung der persönlichen Technik beim Pritschen, Baggern, Schlagen und Service. Beobachtung der Spielfähigkeiten. Überprüfen der Kenntnisse der Volleyballregeln beim Schiedsrichtern.
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Grundkenntnisse der Volleyballtechnik erforderlich

## Kursbuch 2026/27

<b>WBS06</b>	<b>Basketball 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Bewegung und Sport
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 17:20 bis 19:00 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	<p>Fachkompetenz: Erfolgreiche Teilnahme am Sportspiel Basketball; Verbessern der persönlichen Technik (Dribbling, Pass, Wurf, etc.) und Spielfähigkeit; Erlernen von Spielzügen;</p> <p>Methodenkompetenz: Verbesserung der Taktik; Aufgaben in der Spielleitung und in der Durchführung übernehmen und reflektieren;</p> <p>Sozialkompetenz: Strukturen und Prozesse in der Sportgruppe erkennen und Vorschläge zur Veränderung einbringen;</p> <p>Selbstkompetenz: Nutzung von Übungsmöglichkeiten für das Erreichen individueller Ziele</p>
<b>Beurteilung</b>	Praktische Prüfung der persönlichen Technik (Dribbling, Pass, Wurf). Beobachtung der Spielfähigkeiten. Überprüfung der Kenntnisse der Basketballregeln beim Schiedsrichtern.
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Grundkenntnisse der Basketballtechnik erforderlich

<b>WBS11</b>	<b>Yoga 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Bewegung und Sport
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	Es werden in dem Kurs Basiskenntnisse über Hathayoga vermittelt, d.h., es werden einfache Yogastellungen gelehrt und die Philosophie in einfachen Zusammenhängen während des praktischen Unterrichts vermittelt. Ziel der Veranstaltung sollte sein, den Teilnehmer/innen einen Kanon von Körperübungen zu vermitteln, den sie in ihren Lebensalltag integrieren können, um ihre Konzentrations- bzw. Entspannungsfähigkeiten selbst positiv zu entwickeln. Nebenbei werden bestehende Körperhaltungsdefizite ausgeglichen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WBS15</b>	<b>Fitness- und Krafttraining 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Bewegung und Sport
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	In einführenden Theorieblöcken werden die Grundlagen der Trainingslehre und Prinzipien der Trainingsgestaltung dargestellt (z. B. Superkompensation, Mindestreizstärke, Prinzip der ansteigenden Belastung etc.). Zur praktischen Umsetzung dieser Prinzipien im Bereich des Fitness- und Krafttrainings wird der Unterricht anschließend im Fitnessstudio Fit/One (Sterngasse 11, 1230 Wien) abgehalten.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Etwa 25€ pro Monat: Die teilnehmenden Schüler:innen müssen mit Einverständnis der Erziehungsberechtigten einen Mitgliedsvertrag mit Fit/One (Sterngasse 11, 1230 Wien) für mindestens 12 Monate vereinbaren.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul kann nur gemeinsam mit dem Modul Fitness- und Krafttraining 2 (WBS16) inskribiert werden.

<b>WBS16 Fitness- und Krafttraining 2</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Bewegung und Sport
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	Aufbauend auf den Kenntnissen und Fertigkeiten des Moduls Fitness- und Krafttraining 1 werden die wesentlichsten Prinzipien des Krafttrainings (z. B. Arten des Krafttrainings, Risiken und Gefahren des Krafttrainings) theoretisch und praktisch erweitert.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Etwa 25€ pro Monat: Die teilnehmenden Schüler:innen müssen mit Einverständnis der Erziehungsberechtigten einen Mitgliedsvertrag mit Fit/One (Sterngasse 11, 1230 Wien) für mindestens 12 Monate vereinbaren.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul kann nur gemeinsam mit dem Modul Fitness- und Krafttraining 1 (WBS15) inskribiert werden.

## Kursbuch 2026/27

<b>WBS22 Klettern und Bouldern</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Bewegung und Sport
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	Wir bringen euch raus aus der Komfortzone des Turnsaals und der Schule. Bouldern in verschiedenen Hallen in Wien und Seilklettern sowohl in der Halle als auch draußen am Fels ("the real thing") stehen am Programm. Wir lernen verschiedene Klettertechniken, Sicherungstechniken, Abseilen, Gerätehandling, Risikoeinschätzung, Topos- Routenlesen usw. Keine Klettererfahrung vorausgesetzt.
<b>Beurteilung</b>	Praktische Prüfungen des erworbenen Eigenkönnens/Lehrauftritte (Übungseinsatz, Sichern & Helfen) und Fachwissens (Sicherungstechnik, Gefahrenquellen, Knoten).
<b>Kosten</b>	Kosten für Kletterhalleneintritte, Leihmaterial und eventuell Zugticket möglich. In Summe max. 60 Euro.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Dieses Modul findet 5x geblockt am Nachmittag ab 16:30 (Kletterhallen - 3h) und 1x geblockt (Klettern am Fels, FR&SA ganztags) statt.

WCH02	Labor 1
<b>Fachgruppe</b>	Chemie
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	14
<b>Kursinhalt</b>	Sicheren Umgang mit Geräten und Chemikalien einüben. Experimente zur Synthese und Analyse ausgewählter Stoffe. Qualitative und quantitative Auswertung mit messtechnischen Verfahren. Bezug zur Geschichte und zum Alltag. Schwerpunkt: Anorganische Chemie
<b>Beurteilung</b>	Aktive und verantwortliche Mitarbeit beim Experimentieren. Protokolle. Schriftliche Wiederholungen.
<b>Kosten</b>	10€ Materialkosten
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WCH05</b>	<b>Labor 2</b>
<b>Fachgruppe</b>	Chemie
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	14
<b>Kursinhalt</b>	Sicheren Umgang mit Geräten und Chemikalien einüben. Experimente zur Synthese und Analyse von organischen Verbindungen. Nachweis ausgewählter Stoffklassen bzw. Elemente. Qualitative und quantitative Auswertung mit messtechnischen Verfahren. Bezug zur Geschichte und zum Alltag.
<b>Beurteilung</b>	Aktive und verantwortliche Mitarbeit beim Experimentieren. Protokolle. Schriftliche Wiederholungen.
<b>Kosten</b>	10€ Materialkosten
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WDE06</b>	<b>Film und Manipulation</b>
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencuster</b>	An Themencuster beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Was macht den Erfolg eines Filmes aus? Woraus resultieren Spannung und Anteilnahme am Schicksal der Hauptfiguren? Welchen Stellenwert haben Musik und Kamerabewegungen? Wer dieses Wahlmodul absolviert, wird Filme in Hinkunft mit anderen Augen sehen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WDE08</b>	<b>Hier könnte auch deine Werbung entstehen</b>
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Wie macht man Werbung? Und was macht sie mit uns? In diesem Modul bekommst du die Möglichkeit etwas über die Psychologie und Konzepte hinter der Werbung zu erfahren und anschließend selbst kreativ zu werden und Werbeideen zu entwickeln und zu realisieren. Werbung begegnet uns in unserem Alltag unentwegt und in unterschiedlichster Form: von Slogans und Songs über Plakate und Pop-ups bis zu viralen Clips und Werbefilmen. Anhand von Beispielen wirst du einen Überblick über die gängigsten Arten der Werbung und neue Trends im Marketing erhalten. Auch wirst du Einblick in das Arbeitsfeld dieses Wirtschaftszweiges bekommen.</p> <p>Außerdem werden wir aktuelle Werbesujets analysieren und diskutieren. Was macht Werbekampagne erfolgreich? Wie weit darf Werbung gehen? Was sagen Werbungen über unsere Gesellschaft aus? Ist sie eine eigene Kunstform oder Mittel zur Manipulation der Massen?</p> <p>Hinzu kannst du zunächst in unterschiedlichen Aufgaben und abschließend in einem kleinen Projekt mit Kollegen/innen kreativ werden, deine eigenen Werbetexte, Bilder, Clips oder eine ganze Werbekampagne entwerfen und vielleicht sogar ausprobieren wieviel Wirkung du damit erzielen kannst.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WDE12</b>	<b>Medien im Vergleich</b>
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Wir werden von Informationen in verschiedensten Medien überschüttet. Doch wer berichtet was? Journalistische Texte vergleichen und (z.B. auf Manipulation hin) untersuchen und analysieren, selbst journalistische Textsorten verfassen. Mehrere Lehrausgänge sind geplant: Mediaprint / KURIER, ORF-Zentrum Königberg, Parlament und evtl. weitere
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WDE21</b>	<b>Kultur-Update Wien: neue Bücher, starke Stücke, große Filme</b>
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Was ist los in der Literatur und in Wien?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welches neu erschienene Buch sollte man unbedingt gelesen haben und warum?</li> <li>• Welche Theaterproduktion hat die Aufmerksamkeit des Publikums geweckt?</li> <li>• Welcher neue Film ist Stadtgespräch?</li> </ul> <p>Wir lesen und diskutieren zeitgenössische Literatur, gehen auf die Buch Wien und zu Lesungen. Wir besuchen interessante Wiener Theaterproduktionen und analysieren sie. Wir schauen uns Literaturverfilmungen an und setzen uns damit auseinander.</p>
<b>Beurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche und schriftliche Mitarbeit (Diskussionen, Referate, Arbeitsaufträge, Lesequiz)</li> <li>• Anwesenheit bei den Lehrausgängen</li> </ul>
<b>Kosten</b>	Kauf der Bücher und Tickets für Veranstaltungen
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WDE23 Beziehungswise Literatur</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Zwischenmenschliche Beziehungen inspirieren und faszinieren schon immer. Mit ihrer Darstellung finden sich universelle menschliche Themen in der Literatur, die wir gemeinsam anhand von unterschiedlichen Texten (Erzählungen, Romane, Gedichte, Songtexte ...) entdecken. Ob Familie, Freundschaft, Feindschaft, Bekanntschaft oder Partnerschaft: Sie alle prägen unser Leben, Fühlen und Handeln. Inwiefern sind Beziehungen Antrieb für die Entwicklung von Menschen und ihre Geschichten? Was erzählen uns diese Geschichten über die Gesellschaft und über das Individuum? Und was hat das alles mit uns zu tun?
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit, Präsentationen, Portfolio
<b>Kosten</b>	geringe Kosten (Literatur, eventuell Exkursion)
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WDE24</b>		<b>Miteinander diskutieren</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>Wir lernen Argumentationsstrategien kennen, beschäftigen uns mit Rhetorik, d. h. mit Redetricks. Wir üben uns im wertschätzenden Zuhören und Sprechen ein und achten auf Gesprächsregeln. Wir besprechen kontroverse Themen in verteilten Rollen, wir arbeiten an einer förderlichen Rückmeldungskultur. Wir schauen uns beispielhaft professionelle Diskussionen an.</p> <p>Die Gesprächsthemenwahl wird in Zusammenarbeit mit den Teilnehmer:nen getroffen. Die besprochenen Themen, die z.B. aus literarischen, gesellschaftspolitischen, historischen u.a. Bereichen kommen können, werden schriftlich in Impulsreferaten (Textsorte Meinungsrede) vorbereitet, auch die Grundideen zur Argumentation werden in Vorbereitung verschriftlicht.</p> <p>Ein Lehrausgang in das Parlament ist geplant.</p>		
<b>Beurteilung</b>	Beurteilt werden die Impulsreden, die aktive Teilnahme an den Diskussionen, die konstruktive Analyse- und Rückmeldungsbereitschaft der Teilnehmer:nen.		
<b>Kosten</b>	0 Euro		
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

<b>WDE28</b>	<b>Mobbing</b>
<b>Fachgruppe</b>	Deutsch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Dieses Modul hat zum Inhalt, das Phänomen Mobbing anhand ausgewählter Beispiele etwas genauer zu beleuchten. Es sollen Gründe und Ursachen für dieses gesellschaftliche Problemfeld aufgezeigt, die Schuldfrage gestellt und erörtert werden, ob TäterInnen ausschließlich TäterInnen, die Opfer ausschließlich Opfer sind.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Fächerübergreifend: Deutsch und Religion

## Kursbuch 2026/27

<b>WEE04 Cambridge Advanced Certificate 1</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Englisch als Erstsprache
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Der Kurs dient hauptsächlich zur Vorbereitung für die Prüfung zum Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). Einerseits hilft er den Schüler:innen das allgemeine Sprachniveau zu verbessern, andererseits gilt die Prüfung auch als weltweit anerkannte Voraussetzung zum Studium an einer Universität in einem englischsprachigen Land. Im Verlauf dieser Veranstaltung werden insgesamt fünf komplette Übungstests bearbeitet, die auf den vier wichtigsten Sprachkompetenzen (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) aufgebaut sind.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul kann nur gemeinsam mit Cambridge Advanced Certificate 2 (WEE06) inskribiert werden.

<b>WEE06 Cambridge Advanced Certificate 2</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Englisch als Erstsprache
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Der Kurs dient hauptsächlich zur Vorbereitung für die Prüfung zum Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). Einerseits hilft er den Schüler:innen das allgemeine Sprachniveau zu verbessern, andererseits gilt die Prüfung auch als weltweit anerkannte Voraussetzung zum Studium an einer Universität in einem englischsprachigen Land. Im Verlauf dieser Veranstaltung werden insgesamt fünf komplette Übungstests bearbeitet, die auf den vier wichtigsten Sprachkompetenzen (Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen) aufgebaut sind.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul kann nur gemeinsam mit Cambridge Advanced Certificate 1 (WEE04) inskribiert werden.

## Kursbuch 2026/27

<b>WEN07 Science Fiction Literature</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Englisch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Travel through time and space and encounter the Other - from classic Science Fiction literature to the present. Explore amazing and thought-provoking concepts of science, technology and society. Go on adventures to encounter aliens and artificial intelligence, cyberspace, cyborgs and cyberpunk. Discover how Science Fiction authors draw on and reflect current topics and themes of their own time and place to create new speculative worlds in novels and short stories, and how some of them are adapted into other media like audio drama, movies or television series (this might include an excursion to the cinema or the theatre). Are you ready to "boldly go where no man has gone before"?
<b>Beurteilung</b>	Classroom participation, presentations, written assignments
<b>Kosten</b>	geringe Kosten (Lektüre, evtl. Kino oder Theater)
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WEN09 Journalism International</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Englisch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>The media has been called the fourth estate, a fourth branch of government so to say. One noted expert expressed like this: "The purpose of journalism is to provide the people with the information they need to be free and self-governing."</p> <p>Technology and a changed legal environment have radically changed the nature and effect of journalism today. So what is the current state of journalism and to what extent is it still fulfilling or not fulfilling its purpose? What are the implications of these changes for our world and what can we do to create our own journalism to fight back at some of the negative developments.</p> <p>Students in this course will acquire a sophisticated understanding of how media and journalism work by understanding its essential principles, institutional structures and interest groups. They will learn how to distinguish between real journalism and propaganda and will learn how to produce their own high quality citizens journalism using the internet to reach a global audience.</p> <p>This is a blocked double course scheduled on one afternoon back to back. The first half of the course will focus on the field of journalism and the second will be a practical project where the entire class will form its own news organization and produce webbased journalism, both print and video, on a current topic of the students' choosing for a global audience.</p> <p>Being that our focus is the international scene, the course will be conducted in English. Any student, from the VBS or any non VBS class, who has a good command of English is welcome to take part. If taken in combination with two of the following courses (Web design/ film making/film editing) the four courses will form a unified course of study in Communication and Media Arts. For students interested in studying communications (Publisistik) and working in the media or for anyone who may want to work in the media, advertising, or marketing department of a firm, this course of study will be an enormous first start.</p>
<b>Beurteilung</b>	Portfolio
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WEN12</b>	<b>The Book Club</b>
<b>Fachgruppe</b>	Englisch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	If you enjoy reading, this is the right module for you! The focus will be on reading recent but also classic English novels, and you will be involved in the choice of the books that we read. We will discuss various current issues that come up in the stories but also look at plots, characters, and narrative techniques. In addition, the books will be compared to their film versions if available. The module will also include one or two excursions (e.g. cinema, theatre) and creative as well as fun activities (e.g. games). Come and join this unique book club!
<b>Beurteilung</b>	Active class participation, 3 assignments based on books.
<b>Kosten</b>	Geringe Kosten möglich
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WEN14</b>		<b>Movie Classics</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Englisch		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>“Every time I go to a movie, it’s magic, no matter what the movie is about,” declares director Steven Spielberg. What is this magic of movies and what makes them classics? Discover which stories are told and how. Let yourself be drawn in by the magic of actors and directors, scripts, music and settings - worlds created through images and sound. Find how movies both mirror and form perceptions of the world and what makes them a product of their time while transcending time. By looking at famous and influential moments in movie history we’ll discover more about the magic of movie classics.</p>		
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit, Präsentationen, Portfolio		
<b>Kosten</b>	gering (eventuell Exkursion)		
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

## Kursbuch 2026/27

<b>WET01</b>	<b>Ethik des Sports</b>
<b>Fachgruppe</b>	Ethik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Sport im Wandel der Zeit; Funktion des Sportes in der Gesellschaft; Breiten/ Fitness-Sport im Gegensatz zu Leistungssport; Sport als Spiegel der Gesellschaft? Alternative Körperkulturen; Dopingproblematik. Das Thema „Sport“ ist in unserer Gesellschaft überall präsent. Jede bzw. jeder „muss“ (?) sportlich sein. Sport fungiert als Werbeträger, die Sportindustrie wurde zum wichtigen Wirtschaftsfaktor; doch was steckt dahinter?
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WET02</b>		<b>Cybersüchtig? - Ich doch nicht</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Ethik		
<b>Semester</b>	Wintersemester		
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)		
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>Im Modul werden die verschiedenen Formen der „Cyber-Sucht“ analysiert und ihre Auswirkungen auf den Einzelnen, vor allem auf den jugendlichen Menschen, und auf die Gesellschaft reflektiert.</p> <p>Da wir alle als freie Menschen geboren werden, wird die ganze Problematik auch im Kontext des ethisch-philosophischen und religiösen Verständnisses der Freiheit betrachtet.</p>		
<b>Beurteilung</b>	Referate mit Präsentationen		
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

## Kursbuch 2026/27

<b>WET08</b>	
<b>Lügen tut doch jeder?</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Ethik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Modul stellen wir uns dir Fragen: Was ist eine Lüge? Warum lügen wir? Gibt es verbotene Lügen? Können Wörter lügen? Kann man Lügen entlarven? Was macht mein Körper und meine Stimme, wenn ich lüge? Inwiefern ist Lügen ein Missbrauch der Sprache? Was ist Wahrheit? Gibt es ein Recht auf Wahrheit?
<b>Beurteilung</b>	PowerPoint-Präsentation, Referate
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WET14 Krieg und Geld regiert die Welt</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Ethik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Warum gibt es Krieg? Gibt es einen gerechten Krieg? Wer zahlt den Krieg? Wie viel Geld brauchst du eigentlich? Wie viel Geld ist eigentlich genug? Bei diesem Modul werden wir uns solchen und ähnlichen ethischen Fragen stellen. Dabei ist die historische Auseinandersetzung mit den Themen Krieg, Waffen, Waffeneinsatz und Geld sehr wichtig.
<b>Beurteilung</b>	PowerPoint-Präsentation, Referate
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WFL06</b>	<b>Parlez-vous français?</b>
<b>Fachgruppe</b>	Französisch (ab der 3. Klasse)
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Trop peu de temps pour parler en classe ? Tu as envie de mieux connaître la culture et la langue française? Dans ce module, on pratiquera la langue en s'amusant : On va regarder des vidéos, faire des excursions (p.ex. à l'Institut Français ou au cinéma) et discuter de thèmes actuels.</p> <p>Zu wenig Zeit zum Sprechen im Unterricht? Hast du Lust, die französische Kultur und Sprache besser kennenzulernen? In diesem Modul wird die Sprache auf spielerische Weise angewendet: Wir werden Videos ansehen, Ausflüge machen (z.B.: zum Institut Français oder ins Kino) und über aktuelle Themen diskutieren.</p>
<b>Beurteilung</b>	Mündliche Präsentation
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WFL82</b>	<b>8. Klasse Fortsetzung</b>
<b>Fachgruppe</b>	Französisch (ab der 3. Klasse)
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	laut Stundenplan
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>In diesem Modul wird in erster Linie intensiv auf die Matura vorbereitet und dabei auf die besonderen Interessen und Stärken der Teilnehmer:innen eingegangen.</p> <p>Die Teilnahme ist auch für Schüler:innen, die nicht in Französisch maturieren wollen, von Vorteil, um den Anschluss an die Sprache zu behalten und die sprachliche sowie kulturelle Kommunikationsfähigkeit zu festigen.</p>
<b>Beurteilung</b>	Mündliche und schriftliche Wiederholungen.
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WFR31</b>	<b>3. lebende Fremdsprache Französisch - Modul 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Französisch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montag, 14:50 bis 16:30 Uhr und Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	4
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Grundzüge der französischen Sprache. In diesem Modul wird gesteigerter Wert auf die mündliche Kommunikation, Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller vier Module stellt einen Fachcluster dar und berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf A2-Niveau. Dieser Kurs richtet sich an Anfänger (keine Vorkenntnisse nötig).
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul muss gemeinsam mit WFR32 inskribiert werden, im folgenden Schuljahr sind Inskription und Besuch von WFR33 und WFR34 verpflichtend!

<b>WFR32</b>		<b>3. lebende Fremdsprache Französisch - Modul 2</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Französisch		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Montag, 14:50 bis 16:30 Uhr und Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	4		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	Grundzüge der französischen Sprache. In diesem Modul wird gesteigerter Wert auf die mündliche Kommunikation, Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller vier Module stellt einen Fachcluster dar und berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf A2-Niveau.		
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul muss gemeinsam mit WFR31 inskribiert werden, im folgenden Schuljahr sind Inskription und Besuch von WFR33 und WFR34 verpflichtend!		

## Kursbuch 2026/27

<b>WGP03</b>	<b>Österreich in der Zwischenkriegszeit 1918-1938</b>
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Kurze zwanzig Jahre – von 1918 bis 1938 – existierte der kleine Staat Österreich zwischen den beiden Weltkriegen. Eine beispielgebende Sozialgesetzgebung und großartige wissenschaftliche und kulturelle Leistungen wurden dabei überlagert von enormen wirtschaftlichen und politischen Problemen. Austromarxismus, Austrofaschismus, Bürgerkrieg und schließlich Anschluss Österreichs an das Nationalsozialistische Deutschland waren die wesentlichen Stationen dieser Entwicklung.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Evtl. Führungskosten in Ausstellungen
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WGP04 Du hast Recht(e)! - Gesetze und Rechtsgeschichte</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Du willst herausfinden, welche Rechte du hast und woher sie kommen? Du interessierst dich für Grundrechte und Freiheit? Du willst wissen, für welche Taten man in Österreich ins Gefängnis muss und was früher schwerer Kerker bedeutete? Was machen Rechtsanwält/innen, Staatsanwält/innen und Richter/innen wirklich? Und wie war es möglich, dass trotz bestehender Gesetze Diktaturen wie der Nationalsozialismus entstanden sind und Menschen plötzlich ihrer Grundrechte beraubt waren? Wir versuchen gemeinsam Antworten auf diese - und weitere - Fragen zu finden.</p> <p>Außerdem sind Exkursionen zu einer Gerichtsverhandlung oder Workshops geplant.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Geringe Kosten für Lehrausgänge o.ä. sind möglich.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Juristisches Vorwissen wird nicht erwartet, Diskussionsbereitschaft hingegen schon. Blockung einzelner Termine für Exkursionen möglich.

## Kursbuch 2026/27

<b>WGP05</b>	<b>Jugend und Politik</b>
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Jugendliche dürfen ab 16 wählen. Aber auch schon vorher sind sie Träger/innen von politischen Rechten (z.B. Wahl der Klassensprecher/innen). Um diese Rechte auch sinnvoll nutzen zu können, braucht man Informationen. Die Lösung? Von Themenbereichen wie Politikdefinitionen, schuldemokratischen Fragen, Struktur eines Staates, Gewaltenteilung, Stufenbau der Rechtsordnung, politische Jugendorganisationen, Politik auf Bezirks-, Gemeinde- und Bundesebene, Strukturen in der EU und direkter Demokratie bis hin zum politischen Islamismus, diktatorischen Regierungsformen und Einparteiensystemen. Denn nur wer weiß, worum es eigentlich geht, kann auch sinnvoll mitbestimmen!</p> <p>Eine Exkursion mit Führung durch das Parlament und Teilnahme an einer Parlamentssitzung ist angedacht.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WGP11 Der Zerfall Jugoslawiens</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Das ehemalige Jugoslawien war ein Staat mit vielen unterschiedlichen Kulturen, Traditionen, Religionen, Musik, Literatur, Essgewohnheiten, ... - und untereinander zum Teil verfeindeten Nationalitäten.</p> <p>Jahrzehntelang lebten die verschiedenen Volksgruppen in Jugoslawien miteinander. Doch das änderte sich mit dem Zusammenbruch des Sozialismus Ende der 1980er Jahre. Nationalistische Strömungen wurden stärker, aus Nachbarn wurden Feinde, bis schließlich mehrere Kriege dazu führten, dass das frühere Jugoslawien in seine Einzelteile zerfiel. Auch die internationale Gemeinschaft wurde in die Konflikte hineingezogen; Deutschland entschloss sich sogar zu seinem ersten Kriegseinsatz seit 1945.</p> <p>Wie kam es zu diesem Krieg im ehemaligen Jugoslawien, welche Rolle spielten die Konflikte zwischen den Volksgruppen, wurden die Kriegsverbrecher bestraft, welche Rolle spielten die Medien in diesem Krieg?</p> <p>Auf alle diese Fragen werden wir in diesem Modul versuchen, einzugehen - angereichert durch filmische, literarische und musikalische Impulse, sowie Gespräche mit Zeitzeug_innen</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Geringe Kosten für Lehrausgänge o.ä. sind möglich
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WGP13 Palästina und Israel</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Der Nahostkonflikt- die Auseinandersetzungen zwischen Palästina und Israel - ist einer der gewaltsamsten Konflikte des 20. Jahrhunderts. Neben den beiden Konfliktparteien sind viele weitere Mitspieler wie z.B.: Frankreich, Großbritannien, USA, Ägypten, Iran, Libanon, Syrien, Jordanien involviert.</p> <p>Wir befassen uns mit den historischen, politischen und wirtschaftlichen Gründen dieses Konfliktes, beleuchten die Rollen und Interessen der Mitspieler und gehen der Frage nach: Wie kann eine mögliche dauerhafte friedliche Lösung dieses Konfliktes aussehen?</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WGP22 Hexen, Geister und Vampire: „Magische“ Wesen im Wandel der Zeit</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Hexen, Geister und Vampire – wir alle kennen sie aus, ob nun aus der Serie Charmed, der Buchreihe Harry Potter oder dem Klassiker Dracula. Auch in den sozialen Netzwerken boomen Okkultismus, Spiritismus und Hexerei. Woher aber stammen diese „magischen“ Wesen?</p> <p>In diesem Projektmodul wollen wir uns näher mit dem Entstehen des Aberglaubens an Hexen, Geister und Vampire sowie den unmittelbaren Auswirkungen beschäftigen, die zum Teil zur Verfolgung bestimmter Teile der Bevölkerung führten.</p> <p>Mögliche Fragestellungen könnten lauten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie kam es zu Hexenverfolgungen im Mittelalter und in der Neuzeit?</li> <li>• Inwiefern spielte Geisterglaube im Hause Habsburg eine Rolle?</li> <li>• Wie konnte sich der Vampirmythos zum politischen Druckmittel in Preußen entwickeln?</li> <li>• Wie werden Hexen/Geister/Vampire in der Populärkultur thematisiert (Filme, Bücher, Spiele)?</li> <li>• ...oder eigene Fragestellungen/Inputs/Interessen, die uns noch einfallen.</li> </ul>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Geringe Kosten für Lehrausgänge o.ä. sind möglich.
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Blockung einzelner Termine für Exkursionen sind möglich.

## Kursbuch 2026/27

<b>WGP46</b>	<b>Geschichte im Film und im Fernsehen</b>
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Viele Filme, Fernsehserien und Dokumentationen haben geschichtliche Ereignisse oder Personen als Vorlage. Ob z.B. Oliver Stones Alexander, Hugo Portischs Österreich I und II oder Neil Jordans Die Borgias, in diesem Wahlmodul werden wir unterschiedliche Gattungen von filmischen Quellen historisch-analytischen Verfahren unterziehen. Was ist geschichtswissenschaftliche Realität und was Fiktion?
<b>Beurteilung</b>	Referate mit Handout und Präsentation
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WGP55 Kunstgeschichte: Renaissance bis Gegenwart</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Wahlmodul werden sowohl die bildenden Künste (z. B. Baukunst, Bildhauerei, Malerei, Fotografie) als auch darstellende Künste (z. B. Filmkunst, Musik) der unterschiedlichen Epochen beleuchtet. Wir analysieren unter anderem das Leben, Wirken und den Einfluss bedeutender Künstler wie Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rembrandt, Rubens, Picasso, Otto Wagner, Salvador Dali, Roy Lichtenstein, Andy Warhol und Frida Kahlo. Eine Reise durch die Kunstgeschichte von den Anfängen der Renaissance in Italien bis zur zeitgenössischen Kunst der Postmoderne in den USA.
<b>Beurteilung</b>	Die Beurteilung wird sich zu gleichen Teilen aus der laufenden Mitarbeit und einem Referat zusammensetzen.
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WGW06</b>	<b>Fit for Business – Unternehmen wirtschaften anders 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Geographie und wirtschaftliche Bildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	An Themencluster beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Wie funktioniert eigentlich ein Unternehmen – und was braucht man, um kritisch mitreden und verantwortungsvoll handeln zu können, wenn’s um Geld, Ziele und Bilanzierung geht? In diesem Modul bekommst du das wichtigste Grundwissen aus der Wirtschaft – praxisnah und verständlich erklärt.</p> <p>Eine ideale Vorbereitung, um anschließend den „Europäischen Wirtschaftsführerschein“ (European Business Competence* License – EBC*L) zu erwerben: Ein international anerkanntes Zertifikat, welches eine ideale Zusatzqualifikation für deinen Lebenslauf ist.</p> <p>Achtung: Die Absolvierung des Moduls ist zwar in jedem Fall als Wahlmodul anrechenbar, bedeutet aber noch nicht die Erlangung des EBC*L! Die EBC*L-Prüfung kann nach der Absolvierung der beiden Module "Fit for Business 1" und "Fit for Business 2" extern abgelegt werden.</p>
<b>Beurteilung</b>	aktive Mitarbeit während des Unterrichts und schriftliche Überprüfung (angelehnt an den "Europäischen Wirtschaftsführerschein")
<b>Kosten</b>	eventuell Kosten für Unterrichtsmaterialien
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WGW07</b>		<b>Fit for Business – Unternehmen wirtschaften anders</b>	
		<b>2</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geographie und wirtschaftliche Bildung		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	An Themencluster beteiligt (siehe Übersicht)		
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>Wie funktioniert eigentlich ein Unternehmen – und was braucht man, um kritisch mitreden und verantwortungsvoll handeln zu können, wenn’s um Geld, Ziele und Bilanzierung geht? In diesem Modul bekommst du das wichtigste Grundwissen aus der Wirtschaft – praxisnah und verständlich erklärt.</p> <p>Eine ideale Vorbereitung, um anschließend den „Europäischen Wirtschaftsführerschein“ (European Business Competence* License – EBC*L) zu erwerben: Ein international anerkanntes Zertifikat, welches eine ideale Zusatzqualifikation für deinen Lebenslauf ist.</p> <p>Achtung: Die Absolvierung des Moduls ist zwar in jedem Fall als Wahlmodul anrechenbar, bedeutet aber noch nicht die Erlangung des EBC*L! Die EBC*L-Prüfung kann nach der Absolvierung der beiden Module "Fit for Business 1" und "Fit for Business 2" extern abgelegt werden.</p>		
<b>Beurteilung</b>	aktive Mitarbeit während des Unterrichts und schriftliche Überprüfung (angelehnt an den "Europäischen Wirtschaftsführerschein")		
<b>Kosten</b>	eventuell Kosten für Unterrichtsmaterialien		
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

## Kursbuch 2026/27

<b>WGW08</b>		<b>Berufsorientierung - Einblicke in Arbeitswelt, Beruf und Studium</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geographie und wirtschaftliche Bildung		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>Das Modul gibt Einblicke in den aktuellen Wandel der Arbeitswelt und soll den Teilnehmer/innen die Auseinandersetzung mit der eigenen Berufs- und Ausbildungsplanung ermöglichen bzw. erleichtern. Schwerpunkte bilden die Reflexion des persönlichen Zuganges zu Arbeit, Beruf, Bildung bzw. Ausbildung, eine Übersicht über aktuelle Tendenzen auf dem (österreichischen) Arbeitsmarkt, die Beschäftigung mit unterschiedlichen Berufsfeldern und Ausbildungsmöglichkeiten (z.B. Universitäten, Fachhochschulen) sowie ein Bewerbungstraining.</p>		
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

<b>WG11</b>		<b>Let's make money</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geographie und wirtschaftliche Bildung		
<b>Semester</b>	Wintersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>Die Finanzmärkte sind zentraler Bestandteil unseres Wirtschaftssystems. Ziel dieses Moduls ist einen Einblick in das Wesen des Geldes zu geben und zu verdeutlichen, welche Rolle die Währung in einem Wirtschaftssystem einnimmt. Darauf aufbauend wird vertiefend das Finanzsystem erläutert und welche Anlageformen genutzt werden können, um u.a. Ersparnisse bestmöglich zu vermehren.</p> <p>Vom klassischen Sparbuch, über Anleihen und Aktien bis hin zu Hochrisikospekulationen (Kryptowährungen, Derivate und Penny Stocks) werden unterschiedliche Anlageoptionen hinsichtlich ihrer Vor- und Nachteile erarbeitet. Euer Talent als AnlegerIn ist bei einem, über das Semester begleitenden, Börsenspiel gefragt.</p>		
<b>Beurteilung</b>	Präsentationen/Portfolio		
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

## Kursbuch 2026/27

<b>WG13</b>		<b>Kampf um Rohstoffe - Wasser, Land und Bodenschätze</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Geographie und wirtschaftliche Bildung		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>In einer Welt, geprägt vom technologischen Fortschritt und steigenden Bevölkerungszahlen ist die Kontrolle über Rohstoffreserven wie Wasser, Ackerland, Erdöl, Metalle und seltenen Erden, von wesentlicher Bedeutung. Antworten auf die Fragen: "Was sind knappe Ressourcen, welche Relevanz haben sie für den globalen Wirtschaftsmarkt und wer entscheidet über deren Verteilung?", sind Inhalte dieses Moduls. Die Auswirkungen dieser Fragen sollen an Beispielen aus verschiedenen Weltregionen erläutert und aufgezeigt werden. Welchen Beitrag zur Lösung dieser Konflikte wir selbst leisten können oder ob der Kampf um eine gerechtere Welt nicht ohnehin schon verloren ist, wird zentraler Bestandteil der Diskussionsrunden sein.</p>		
<b>Beurteilung</b>	Präsentationen/Portfolio/schriftliche Aufgaben		
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

<b>WG14</b>	<b>WorldWideWater - Wie Wasser die Erde und unser Leben formt</b>
<b>Fachgruppe</b>	Geographie und wirtschaftliche Bildung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>WWW. WorldWideWater – Wie Wasser unsere Erde und unser Leben formt</p> <p>Wasser ist Lebensgrundlage, Ressource und mögliche Naturgefahr. Es ist ein unverzichtbares Element für Ökosysteme und uns Menschen, aber auch nachhaltiger Energieträger und wesentliches Transportmittel.</p> <p>In diesem Wahlmodul werden wir uns mit dem Lebensraum Wasser, Wasserlandschaften und Wasserkreisläufen beschäftigen.</p> <p>Wie und wo nutzt der Mensch die Ressource Wasser, welche Folgen und Konflikte können dadurch entstehen?</p> <p>Wir lernen Menschen kennen deren Leben und Arbeit mit dem Wasser verbunden ist und erfahren über deren nachhaltiges Engagement im Umweltschutz.</p> <p>Gleich vor unserer Haustüre begegnen wir dem Renaturierungsprojekt des Liesingbachs. Wie entsteht dort nachhaltig neuer Lebensraum für Tier und Mensch. Ein gemeinsamer Ausflug ins Infocenter B.A.C.H.L steht ebenso am Plan.</p>
<b>Beurteilung</b>	aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen und ein Referat
<b>Kosten</b>	eventuell geringe Kosten für Lehrausgänge
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WIN01</b>	<b>Grafikbearbeitung</b>
<b>Fachgruppe</b>	Informatik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	Anhand zahlreicher praktischer Übungen wird der sichere Umgang mit GIMP erlernt. Grafiken werden verändert und mit Schriften zu komplexen Layouts kombiniert. GIMP wird für die Aufbereitung alter oder eingescannter Bilder, Collagen, Fotomontagen usw. eingesetzt. In zahlreichen Projekten werden eigenständige kreative Ideen und Vorstellungen umgesetzt. Weiters ist GIMP eine Freeware und kann auch für den Heimgebrauch verwendet werden.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

WIN02	Videoschnitt
<b>Fachgruppe</b>	Informatik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	<p>Digitale Filme zu erstellen ist kein Problem. Einen semiprofessionellen Film daraus zu kreieren ist meist mit größerem Aufwand verbunden.</p> <p>Hier lernst du mit Hilfe geeigneter Schnittsoftware die Techniken kennen, um Filme zu schneiden, nachzuvertonen, Effekte und Übergänge anzuwenden.</p> <p>Weiters habt ihr die Möglichkeit, eigene Kurzfilme mit eurem Smartphone zu erstellen und zu bearbeiten.</p> <p>Im Rahmen zweier Projekte kann jede(r) Schüler(in) sein/ihr Wissen bzw. Können und seine/ihre Kreativität unter Beweis stellen.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WIN13</b>	
<b>Zukunftstechnologie 3D-Druck</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Informatik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	Die Technologie 3D-Druck wird bereits heute in vielen Bereichen der Industrie aber auch im täglichen Leben eingesetzt, beispielsweise in der Medizin, Architektur oder dem Maschinenbau. Der Kurs vermittelt Grundlagen zur Erstellung von 3D-Objekten am Computer. Unsere Werkstücke erstellen wir mit frei erhältlicher CAD-Software. Kleine, selbst modellierte Objekte können auch gedruckt werden. Ebenso beschäftigen wir uns mit der geschichtlichen Entwicklung des 3D-Drucks und den wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Auswirkungen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Materialkosten 5-10€ (abhängig vom Objekt)
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

WIN14	Appprogrammierung
<b>Fachgruppe</b>	Informatik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	<p>Kennenlernen der Entwicklungsumgebung MIT AppInventor. Die in der Entwicklungsumgebung verwendete grafische Schnittstelle ermöglicht es Anwendern, per Drag-and-Drop grafische Blöcke zu einer eigenen mobilen Anwendung zusammenzustellen. Nach dem Erlernen der Grundlagen entwickeln die Schüler:innen als Projekt eine eigene App.</p> <p>Für die Nutzung des App Inventors ist neben einer bestehenden Internetverbindung ein Google-Konto erforderlich.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WIN15</b>		<b>Homepages und Blogs mit WordPress</b>	
<b>Fachgruppe</b>		Informatik	
<b>Semester</b>		Wintersemester	
<b>Themencenter</b>		-	
<b>Zeit</b>		Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr	
<b>Wochenstunden</b>		2	
<b>Zulässige Stufen</b>		10-12	
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>		16	
<b>Kursinhalt</b>		Homepages, Blogs, Webfeeds ... es gibt viele Arten, sich im Web zu präsentieren. Als Software wird die Open Source-Anwendung "WordPress" zum Erstellen, Gestalten und Verwalten der Webinhalte verwendet.	
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

WIN16	Interior Design
<b>Fachgruppe</b>	Informatik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Modul erarbeiten wir die Grundlagen des Lesens und der Erstellung von Plänen in der Architektur. Die Gestaltung von Räumen und die perspektivische Darstellung wird in praktischen Übungen am Computer (CAD-Software) umgesetzt. Wir werden uns auch mit verschiedenen Materialien und Farben beschäftigen und erfahren, wie diese unsere Raumwahrnehmung beeinflussen können. Die Entwicklung und das Training des Vorstellungsvermögens sowie das Erkennen von optischen Täuschungen ist ein Ziel.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

WIN20	Einführung in das Programmieren
<b>Fachgruppe</b>	Informatik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	16
<b>Kursinhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Installation der Entwicklungsumgebung Python</li><li>• Grundlagen der Programmierung in Python (Schleifen, Bedingungen, Listen, Funktionen,...)</li><li>• Programmieren von kleinen Retro-Games mit Py.game</li></ul>
<b>Beurteilung</b>	Stundenwiederholungen, pünktliche Abgabe von Aufgaben, Abschlussprojekt
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Installation von Python auf dem Heim-PC (Laptop) notwendig. Eventuell einen eigenen Laptop mitbringen, um Irritationen bei Verwendung unterschiedlicher Produktversionen zu vermeiden.

<b>WIT01</b>	<b>Giocare in italiano</b>
<b>Fachgruppe</b>	Italienisch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Millionenshow, Tabu, Memory ... Durch Grammatik-, Lern- und Rollenspiele vertiefen wir unsere Fähigkeiten in der italienischen Sprache.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WIT02</b>	<b>Mi piace l'italiano</b>
<b>Fachgruppe</b>	Italienisch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencenter</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Poco tempo per parlare in classe? Hai voglia di conoscere meglio l'Italia? In questo modulo scopriamo il Belpaese con tutti i sensi: Parliamo, guardiamo dei video, andiamo in pizzeria,...</p> <p>Zu wenig Zeit zum Sprechen im Unterricht? Hast du Lust, Italien besser kennenzulernen? In diesem Modul entdecken wir das „Belpaese“ mit allen Sinnen: Wir sprechen, schauen Videos, gehen in die Pizzeria,...</p>
<b>Beurteilung</b>	Mündliche Präsentation
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WIT06 Italienisch für den Urlaub</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Italienisch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Du kannst zwar schon ein bisschen Spanisch oder Latein und vielleicht sogar Französisch, aber dein nächster Urlaub geht wahrscheinlich nach Italien? Kein Problem! In diesem Modul erlernst du einfach und schnell die nötigen Basics, um dich in italienischsprachigen Gebieten zurechtzufinden und vielleicht ein paar nette Bekanntschaften zu schließen. Es kommt immer gut an, in der Landessprache zu grüßen und freundlich zu sein, nach dem Weg fragen zu können, oder dein "gelato" wie selbstverständlich auf italienisch zu bestellen! Ideal auch als Vorbereitung auf die Romreise.
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	nur für Schüler:innen, die noch keinen Italienischunterricht an der Schule besuchen

## Kursbuch 2026/27

<b>WIT82</b>	<b>8. Klasse Fortsetzung</b>
<b>Fachgruppe</b>	Italienisch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	-
<b>Zeit</b>	laut Stundenplan
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Modul wird in erster Linie intensiv auf die Matura vorbereitet und dabei auf die besonderen Interessen und Stärken der Teilnehmer:innen eingegangen. Die Teilnahme ist auch für Schüler:innen, die nicht in dem Fach maturieren wollen, von Vorteil, um den Anschluss an die Sprache zu behalten und die sprachliche sowie kulturelle Kommunikationsfähigkeit zu festigen.
<b>Beurteilung</b>	Mündliche und schriftliche Wiederholungen.
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WKG01</b>		<b>Inszenierte Fotografie - von der Idee zum Bild</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Kunst und Gestaltung		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	An Themencluster beteiligt (siehe Übersicht)		
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>In der Inszenierten Fotografie wird nichts dem Zufall überlassen. Man inszeniert das, was man zeigen will und arrangiert Gegenstände und Personen. Alles wird vor der Aufnahme durchgeplant: Kulisse, Styling, Requisiten, Licht, Posing etc. Im Modul werden wir uns zum einen mit verschiedenen Künstler/innen beschäftigen, die mit inszenierter Fotografie arbeiten. Zum anderen werden wir aber auch selbst als Fotograf/innen tätig werden und zu unterschiedlichen Themenstellungen inszenierte Fotografien herstellen.</p> <p>Die Zusammenarbeit mit eingeladenen Künstler/innen, Atelier- und Ausstellungsbesuche sind geplant.</p> <p>Der Unterricht findet teilweise geblockt statt.</p>		
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>	Ca. 20€ Materialbeitrag für die Fotoprints		
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

<b>WKG12 Sequential Art: Analyzing Comics and Graphic Novels</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Kunst und Gestaltung
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Comics and graphic novels have been a mainstay in popular culture since the golden age of comics started in 1938, when the cover of a comic book first showed a superpowered alien from Krypton lifting a car over his head. But what makes this medium special? How does it communicate? What's the difference between a comic book and a graphic novel? This module aims to answer all these questions and more as we explore Sequential Art and its history, intricacies, and most well-known examples, based on Scott McCloud's seminal work "Understanding Comics".</p> <p>Our work will not only be theoretical though, as you will also be planning, writing, and drawing a short comic yourself.</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	Materialkosten etwa 15€
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Modul wird überwiegend in englischer Sprache abgehalten

<b>WKG16</b>		<b>Ölmalerei</b>	
<b>Fachgruppe</b>		Kunst und Gestaltung	
<b>Semester</b>		Sommersemester	
<b>Themencluster</b>		-	
<b>Zeit</b>		Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr	
<b>Wochenstunden</b>		2	
<b>Zulässige Stufen</b>		10-12	
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>		16	
<b>Kursinhalt</b>		Die Mehrzahl aller Gemälde, die ihr in den Museen sehen könnt, sind Ölmalereien. Warum? Weil diese Farben ein unglaubliches Potential haben. Sie sehen fantastisch aus und trocknen langsam. Somit gibt es genügend Zeit für die Gestaltung. Ölmalerei ist nicht so kompliziert, wie es vielleicht den Anschein hat. Diese Technik kann schnell erlernt werden, und in diesem Modul werdet ihr die Grundlagen der Ölmalerei kennen lernen; angefangen vom Mischen der Farben bis hin zu kompositorischen Fähigkeiten, die ihr zur Herstellung eures eigenen Kunstwerkes braucht.	
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>		Materialkosten etwa 15€	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

## Kursbuch 2026/27

<b>WKS01</b>	<b>KOSO 1: Wahrnehmung der Wirklichkeit</b>
<b>Fachgruppe</b>	KUSO
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Warum verstehen unsere Mitmenschen manchmal etwas anderes, als wir sagen wollten? Nehmen wir alle dasselbe wahr? In dem Modul geht es um Wahrnehmung und Beschreibung der Wirklichkeit, um Beobachtung und Interpretation. Anhand von Beispielen, Übungen und Modellen sollen diese Fragen behandelt werden.
<b>Beurteilung</b>	Ausarbeitungen; Teilnahme an Diskussionen, Übungen und Reflexionen
<b>Kosten</b>	Etwa 15€ für Skriptum/Unterlagen
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WKS02</b>	<b>KOSO 2: Gruppenprozesse und Konfliktbewältigung</b>
<b>Fachgruppe</b>	KUSO
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Manche Gruppenarbeiten funktionieren reibungslos, andere enden im Drama. In diesem Modul setzen wir uns mit gruppenspezifischen Prozessen auseinander, wobei Selbstverantwortung und soziale Kompetenz im Vordergrund stehen. Dazu gehören das Wahrnehmen von Gefühlen bei sich und bei anderen, das Arbeiten an der eigenen Persönlichkeitsentwicklung und an der Teamentwicklung.
<b>Beurteilung</b>	Ausarbeitungen; Teilnahme an Diskussionen, Übungen und Reflexionen
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Absolviertes Modul WKS01 ist Voraussetzung.

## Kursbuch 2026/27

<b>WKS03</b>	<b>KOSO 3: Inter- und intrapersonale Prozesse</b>
<b>Fachgruppe</b>	KUSO
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>In diesem Modul werden Tools, Strategien und Kommunikationsmodelle zur Bewältigung von schwierigen Gesprächen vorgestellt und geübt. Verschiedene Varianten und mögliche Abläufe von Beratungsgesprächen werden ausprobiert, reflektiert und die Theorie dazu erarbeitet.</p> <p>Methoden der persönlichen Entscheidungsfindung in unterschiedlichen Bereichen sind weitere Inhalte dieses Moduls.</p> <p>Eine wichtige Frage, die in diesem Modul behandelt wird, beschäftigt sich mit der Persönlichkeitsstruktur und ihren Auswirkungen auf das eigene Handeln.</p>
<b>Beurteilung</b>	Ausarbeitungen; Teilnahme an Diskussionen, Übungen und Reflexionen
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Absolviertes Modul WKS01 ist Voraussetzung.

<b>WKS04</b>	<b>KOSO 4: Eigenverantwortung und Veränderung</b>
<b>Fachgruppe</b>	KUSO
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>Ausgehend von unserem Selbstbild werden eigene Stärken und Schwächen analysiert und mit dem Bild, das andere von uns haben in Beziehung gebracht. In diesem Zusammenhang werden verschiedene Modelle der Identitätsbildung vorgestellt und reflektiert.</p> <p>Zudem setzen wir uns mit Veränderungsprozessen bei Personen und in Organisationen auseinander.</p> <p>Selbstmanagement und das Arbeiten mit Ressourcen sind weitere inhaltliche Bereiche. Dazu gehören auch verschiedene Methoden der Personenauswahl bei Bewerbungen in der Arbeitswelt.</p>
<b>Beurteilung</b>	Ausarbeitungen; Teilnahme an Diskussionen, Übungen und Reflexionen
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Absolviertes Modul WKS01 ist Voraussetzung.

## Kursbuch 2026/27

<b>WMA04 Mathematik für Wettbewerbe</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Mathematik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Kurs geht es um die Vorbereitung auf verschiedene internationale Wettbewerbe (z.B. Náboj, Bolyai, Biber, Känguru, Mathematik-Olympiade), wo du meistens in einem Team oder auch einzeln an herausfordernden Aufgaben arbeitest. Du wirst dabei mathematische Inhalte und Strategien lernen, die bei solchen Aufgaben hilfreich sind. Dein logisches Denken wird gefördert und du erlernst dabei auch nützliche Denkweisen für spätere Ausbildungen. Wenn dir Mathematik gefällt und du gerne im Team an herausfordernden Aufgaben arbeiten willst, dann ist der Kurs genau richtig für dich.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WMA05 Mathematik für Aufnahmeverfahren und Studium</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Mathematik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Kurs lernst du vertiefende Methoden und Denkweisen der Mathematik, die für technische Studien wichtig sind. Du wirst in dem Kurs einzeln oder im Team an herausfordernden Problemen arbeiten und dabei viel Neues lernen. Wenn dich Mathematik interessiert und du gerne gemeinsam mit anderen an herausfordernden Aufgaben arbeiten willst, dann ist der Kurs genau richtig für dich.
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit und ev. Wiederholungen (schriftlich + mündlich)
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WMT05 ABA - Recherche- und Schreibwerkstatt</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Methodentraining
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Dieses Modul bietet dir Unterstützung bei der Planung und den ersten Texten deiner Abschließenden Arbeit (ABA): Was ist bei der Einreichung des Erwartungshorizonts zu beachten? Wie teile ich mir die Zeit ein? Wie soll der Text aussehen? Wie gehe ich bei der Anwendung der von mir gewählten Methode vor? Welche Werkzeuge der Textverarbeitung werden benötigt? Wie und wann fange ich an zu schreiben? Wir führen auch Literaturrecherchen, üben den Umgang mit wissenschaftlichen Quellen inkl. Zitieren und probieren Schreibtechniken aus. Darüber hinaus besteht Zeit im Wahlmodul, um am eigenen ABA-Projekt zu arbeiten.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Wahlmodul wird zweistündig abgehalten!

<b>WMT06 ABA - Schreib- und Präsentationswerkstatt</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Methodentraining
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Dieses Modul unterstützt dich bei der Erstellung deiner Abschließenden Arbeit (ABA): Wie verfasse ich den theoretischen Teil meiner ABA? Wie schreibe ich Einleitung, Schlusskapitel und Abstract? Wie zitiere ich Quellen richtig? Was ist bei der Anwendung der von mir gewählten Forschungsmethode zu beachten? Wie teile ich mir die Zeit bis zur Fertigstellung ein? Wie bereite ich mich auf die Präsentation und Diskussion vor? Du erhältst die Gelegenheit, Schreiberfahrungen und -strategien zu besprechen, deine Ideen für Abschnitte der ABA mit anderen zu diskutieren und die Präsentation deiner Ergebnisse vorzubereiten. Das Wahlmodul bietet Raum für deine Fragen und Zeit zur Arbeit an deinem ABA-Projekt.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	Das Wahlmodul wird zweistündig abgehalten!

## Kursbuch 2026/27

<b>WMU02 Songwriting</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Musik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>In diesem Wahlmodul beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des Songschreibens und gestalten den Entstehungsprozess eines eigenen Songs - von einer vagen inhaltlichen Idee zum fertigen Text, vom kurzen melodisch-rhythmischen Motiv zum Ohrwurm, vom ersten Akkord bis zur gesamten Begleitung und von der allerersten Probe bis zur Live-Performance!</p> <p>Musikalische Vorkenntnisse von Vorteil, aber nicht unbedingt notwendig!</p>
<b>Beurteilung</b>	Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Analyse bestehender Songs anhand theoretischer Grundlagen des Songschreibens, aktives Arbeiten am eigenen Song, Ideenaustausch mit den anderen TeilnehmerInnen des Moduls, Präsentation des Songs
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WMU08</b>		<b>Voices in harmony</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Musik		
<b>Semester</b>	Sommersemester		
<b>Themencluster</b>	-		
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr		
<b>Wochenstunden</b>	2		
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12		
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26		
<b>Kursinhalt</b>	<p>Kennst du dieses schöne Gefühl, wenn man gemeinsam singt, und einen beim Singen so eine wohlige Freude erfüllt? Und beim Hinausgehen trällert man die Melodien noch weiter und nimmt diese wunderbare Energie mit in den Tag? Egal, wie deine Antwort ausfällt: Wenn du gerne gemeinsam mit anderen singst, mit einer Gruppe coole Rock- und Popsongs einstimmig oder mehrstimmig erarbeiten, dich vielleicht sogar solistisch ausprobieren möchtest, dann ist dieses Modul genau das Richtige für dich.</p> <p>Am Ende des Semesters werden wir ein tolles Programm zusammenstellen, das wir - vielleicht sogar mit einer Band - als Konzert auf die Bühne bringen. So tune in and let's sing together!</p>		
<b>Beurteilung</b>			
<b>Kosten</b>			
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>			

## Kursbuch 2026/27

<b>WPH02</b>	<b>Labor 1</b>
<b>Fachgruppe</b>	Physik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Montags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	14
<b>Kursinhalt</b>	In diesem Kurs werden physikalische Versuche zu den Themenbereichen Mechanik, Optik und Wärmelehre durchgeführt und ausgewertet, eventuell auch mit Hilfe des Computers. Du kannst in diesem Kurs das anwenden, was du bereits weißt und deine Physik-Kenntnisse vertiefen. Du hast die Möglichkeit, mit Unterstützung der Lehrerin oder des Lehrers selbstständig zu arbeiten.
<b>Beurteilung</b>	Aktive und verantwortliche Mitarbeit beim Experimentieren. Protokolle. Schriftliche Wiederholungen.
<b>Kosten</b>	8€
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

WPH03	Labor 2
<b>Fachgruppe</b>	Physik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	14
<b>Kursinhalt</b>	<p>In diesem Kurs werden physikalische Versuche durchgeführt und ausgewertet, eventuell auch mit Hilfe des Computers. Du kannst in diesem Kurs das anwenden, was du bereits weißt und deine Physik-Kenntnisse vertiefen. Du hast die Möglichkeit, mit Unterstützung der Lehrerin oder des Lehrers selbstständig zu arbeiten.</p> <p>Behandelte Themenbereiche: Elektrizitätslehre, Elektromagnetismus und Elektronik</p>
<b>Beurteilung</b>	Aktive und verantwortliche Mitarbeit beim Experimentieren. Protokolle. Schriftliche Wiederholungen.
<b>Kosten</b>	8€
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

WPH04	Klimawandel
<b>Fachgruppe</b>	Physik
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>"Wer nichts weiß, muss alles glauben"</p> <p>Das Thema Klima ist mitten in unserer Gesellschaft angekommen. Immer mehr Menschen erkennen wie wichtig es ist, den Blick in die Zukunft zu richten und unseren Umgang mit der Erde zu hinterfragen. Es gibt aber auch noch immer einige kritische Stimmen, deren Argumenten man am besten mit fundiertem Wissen entgegentreten kann.</p> <p>In diesem Modul soll einerseits das Thema Klimawandel aus der physikalischen Perspektive beleuchtet werden, um die wissenschaftliche Grundlage für die Klimadebatte zu bieten. Im Zentrum stehen hier Aspekte der Wärmelehre, die Strahlungsphänomene Absorption, Reflexion und Emission, das elektromagnetische Spektrum und der Treibhauseffekt. Weiters werden auch unter anderem Aerosole wie Feinstaub Thema sein.</p> <p>Andererseits soll in diesem Modul Raum für Diskussionen, Ideen und Umsetzungsmöglichkeiten zu der herrschende Klimakrise geschaffen werden.</p> <p>Falls du dich wissenschaftlich mit dem Thema Klimawandel und mit Debatten zur Klimakrise befassen möchtest, bist du bei uns genau richtig!</p>
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WPH05 Science on the screen</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Physik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Donnerstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In der heutigen Zeit beschäftigen sich viele Theaterstücke, Bücher und Filme mit naturwissenschaftlichen Themen. Wir erarbeiten gemeinsam die Inhalte aus Filmen, ... und überprüfen sie auf ihre naturwissenschaftliche Richtigkeit und Sinnhaftigkeit. Interessierst du dich für Science Fiction und Naturwissenschaften, dann bist du bei uns richtig.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	€10-15 (Kino-/Theaterbesuch)
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WPH09 Quantentechnologien der Zukunft</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Physik
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	In den nächsten Jahrzehnten werden Quantencomputer wahrscheinlich eine wichtige Technologie sein. IBM, Intel, Microsoft und Google investieren viel in diese Forschung. In diesem Modul werden wir die notwendigen Grundlagen der Quantenphysik und Informatik (z. B. Quantenverschränkung) erarbeiten. Das Ziel des Moduls ist es, anhand von grundlegenden Algorithmen einen Einblick in die Zukunft dieser Technologien (Quantencomputer, Quantenverschlüsselung, usw.) zu gewinnen.
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit und Wiederholungen (schriftlich + mündlich)
<b>Kosten</b>	ev. Kosten für Exkursionen
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WPP02 Philosophie und Psychologie in Filmen</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Psychologie und Philosophie
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	An Themencenter beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Ausgehend von ausgewählten Filmen bzw. Filmausschnitten werden psychologische und v.a. philosophische Themenkreise wie „Wer bin ich?“, „Ich und die anderen“, „Verantwortliches Handeln“, „Recht und Gerechtigkeit“, „Wahrnehmen und Erkennen“, „Medienwelt“, usw. bearbeitet.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WPP03</b>	<b>Psychische Erkrankungen und grundlegende Therapieformen</b>
<b>Fachgruppe</b>	Psychologie und Philosophie
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	An Themencluster beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Hat ein Mensch, der an Schizophrenie erkrankt ist, mehrere Persönlichkeiten in sich vereint? Welche Symptome stehen hinter der Volkskrankheit Depression? Warum muss ich mich bei einer Psychoanalyse auf die Couch legen? Solche und ähnliche Fragestellungen werden in diesem Kurs behandelt.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WPP09 Peace and Freedom</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Psychologie und Philosophie
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Mittwochs, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Today humankind is on the precipice of discoveries in science and technology that have the potential to solve all human problems forever. Paradoxically, however, we also live in a time of extreme danger, where the twin threats of environmental destruction and nuclear war have moved the "Domesday Clock" to 89 seconds to midnight, the closest ever been! What are the reasons for this and what can we do about it? We will look for long and short-term causes of this malaise and come up with creative ideas of how we can make our contribution to correcting it, and bring the values of peace and freedom into harmony with each other in face of growing conflict
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, presentation, blog post and participation
<b>Kosten</b>	None
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WPP10</b>	
<b>Angst, Macht, Aggression</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Psychologie und Philosophie
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Dienstags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Nicht immer unterliegt menschliches Handeln den Geboten des Guten und Schönen; sowohl über die Medien als auch in unserem unmittelbaren Umfeld werden wir tagtäglich mit den Schattenseiten menschlicher Handlungsmotivation konfrontiert, zu deren Ausdrucksformen Mobbing und Diskriminierung ebenso zählen wie zur Schau gestelltes Opferleid und die Lust am Horrorfilm. Woher rührt die Angst mancher Menschen vor dem Versagen und wie kann man Abhilfe schaffen? Welche zeitgeschichtlichen Ereignisse verdeutlichen das menschliche Streben nach Macht, Einfluss und Prestige und wie lassen sie sich aus psychologischer Sicht erklären? Wie beeinflusst mediale Gewalt das Denken und Handeln der Zuseher/innen und woraus resultiert überhaupt das Bedürfnis des Publikums nach Gewaltdarstellungen? Diesen Fragen wird im vorliegenden Wahlmodul nachgegangen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WPP19 Step by step - Der Mensch und seine Entwicklung</b>	
<b>Fachgruppe</b>	Psychologie und Philosophie
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencluster</b>	An Themencluster beteiligt (siehe Übersicht)
<b>Zeit</b>	Dienstags, 14:50 bis 16:30 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	11-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Von der Geburt bis zum Tod durchlebt der Mensch verschiedene Entwicklungsstufen, in denen es gilt, verschiedene Entwicklungsaufgaben zu bewältigen. Anhand konkreter Beispiele soll ein Überblick verschafft werden, was in den jeweiligen Entwicklungsstufen passiert und was die jeweiligen körperlichen und psychischen Veränderungen in der Entwicklung der Persönlichkeit eines Menschen bewirken. Welche Rolle dabei die Familie, die Schule, die Erziehung, die Freunde, usw. spielen, soll nicht außer Acht gelassen werden.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WSP02</b>	<b>A hablar!</b>
<b>Fachgruppe</b>	Spanisch
<b>Semester</b>	Wintersemester
<b>Themencenter</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Das Sprechen kommt im normalen Unterricht oft zu kurz. In diesem Wahlmodul üben wir alltägliche Situationen sowie Konversation zu kulturellen, gesellschaftspolitischen und persönlichen Themen. Dieses Wahlmodul richtet sich an alle Schüler:innen, die ihre Sprechfähigkeit auch in Hinblick auf die Matura ausbauen und vertiefen wollen.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

<b>WSP07</b>	<b>A jugar!</b>
<b>Fachgruppe</b>	Spanisch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencluster</b>	-
<b>Zeit</b>	Montags, 16:30 bis 18:10 Uhr
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	10-12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	Millionenshow, Tabu, Memory... Durch Grammatik-, Lern- und Rollenspiele vertiefen wir unsere Fähigkeiten in der spanischen Sprache.
<b>Beurteilung</b>	
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	

## Kursbuch 2026/27

<b>WSP82</b>	<b>8. Klasse Fortsetzung</b>
<b>Fachgruppe</b>	Spanisch
<b>Semester</b>	Sommersemester
<b>Themencenter</b>	-
<b>Zeit</b>	laut Stundenplan
<b>Wochenstunden</b>	2
<b>Zulässige Stufen</b>	12
<b>Max. Teilnehmerzahl</b>	26
<b>Kursinhalt</b>	<p>In diesem Modul wird in erster Linie intensiv auf die Matura vorbereitet und dabei auf die besonderen Interessen, Stärken und Schwächen der Teilnehmer:innen eingegangen.</p> <p>Die Teilnahme ist auch für Schüler:innen, die nicht in dem Fach maturieren wollen, von Vorteil, um den Anschluss an die Sprache zu behalten und die sprachliche sowie kulturelle Kommunikationsfähigkeit zu festigen.</p>
<b>Beurteilung</b>	Mündliche und schriftliche Wiederholungen.
<b>Kosten</b>	
<b>Bemerkungen und Zugangsbeschränkungen</b>	