

Kriterien für die Leistungsbeurteilung in Textilem Werken

1. Arbeitsprozeß/Mitarbeit (40%):

Selbständiges Mitnehmen der erforderlichen Arbeitsmaterialien

Sorgsam mit Schul- und eigenem Material umgehen

Bei der Themenerarbeitung mitwirken (Einbringen eigener Ideen, Anregungen, Fragen)

Teamfähigkeit, Hilfsbereitschaft

2. Arbeitsergebnis/künstlerische Arbeit/Produkt (40%)

Technisches und gestalterisches Umsetzen der Aufgabenstellung

Mit dem Thema auseinandersetzen (Eigenständige Ideen und Lösungen finden)

Anregungen konstruktiv verwerten

3. Präsentation/Dokumentation (20%)

A4-Mappe führen: Handouts, Skizzen, Schnitte, Schablonen, Beschreibungen, Notizen,

Bildmaterial, Mitschriften, Fotos

Anne-Kathrin Voss

1C, 1E, 1F, 1D, 2C, 2D

Kriterien für die Leistungsbeurteilung in Bildnerischer Erziehung

1. Arbeitsergebnis/künstlerische Arbeit (40%)

Gestaltungsidee, Originalität (Individualität, Kreativität, Phantasie)

Ausführung (Technik, Qualität, Genauigkeit, Selbständigkeit, Zeitmanagement)

Lernzuwachs und nicht Begabung (Bereitschaft zum Erlernen und Anwenden neuer Fertigkeiten und Erkenntnisse)

2. Arbeitsprozess/Mitarbeit (40%)

Formale Kriterien: pünktliches Erscheinen im Unterricht, Einhalten von Terminen, termingerechtes Mitbringen der geforderten Unterlagen und Arbeitsmittel, Ordnung am Arbeitsplatz und sauberes Hinterlassen der Klasse am Ende der Stunde, sorgsamer Umgang mit Materialien und Werkzeugen

Inhaltliche Kriterien: eigenständiges Arbeiten und Ausführen von Aufgabenstellungen, Referaten und Werkbetrachtungen, Hausübungen, schriftliche Wiederholungen und Tests, Interesse, Engagement und Ausdauer, Bemühen um persönlichen Ausdruck bei praktischen Arbeiten, selbständiges Anwenden von Wissen und Können, Teamfähigkeit, persönlicher Einsatz bei der Erarbeitung von neuem Lehrstoff (Einbringen von eigenem Wissen, Diskussionsbereitschaft, Anbringen von offenen Fragen, eigene Sichtweisen bei Werkbetrachtungen), Hilfsbereitschaft und respektvoller Umgang mit anderen, Reflexion und Selbstbeurteilungsvermögen, umweltbewußtes und sicherheitsgerechtes Handeln, planendes und problemlösendes Vorgehen, Spaaaaaaß!!!

3. Präsentation/Dokumentation (20%)

Führung und Vollständigkeit einer Mappe/Kunstagebuch (künstlerische Arbeiten, Handouts, Skizzen/Beschreibungen der eigenen Arbeit, Reflexion der Arbeitsergebnisse, Bildmaterial, Ausdrucke...), sorgfältiger Umgang mit der Mappe und den eigenen künstlerischen Arbeiten oder Dokumentationen/Fotos, Präsentation und Besprechung von Arbeitsprozessen oder Ergebnissen

Anne-Kathrin Voss

1E, 5E, 6A