

Beurteilungskriterien KUNST und GESTALTUNG

Die Leistungsfeststellung im Fach Kunst und Gestaltung stützt sich auf 3 Teilbereiche. Diese Teilbereiche werden unterschiedlich gewichtet.



1. Praktisch-künstlerische Arbeiten – 45%

- Erfüllen des Arbeitsauftrages mit **Gestaltungsidee, Originalität, Individualität, Kreativität, Phantasie**
- Erzielen der gewünschten Wirkung, Bewältigen des Formats, **Zeitmanagement, Selbstständigkeit, Genauigkeit, richtiger Einsatz** der bildnerischen Mittel und Werkzeuge
- **Persönlicher Einsatz** und Bemühen, neue Denkansätze
- **Zielgerichtetes** und **konzentriertes** praktisches Arbeiten und **Bereitschaft** zum Erlernen und Anwenden neuer Techniken, Fertigkeiten und Erkenntnissen

2. Mitarbeit im Unterricht – 45 %

- **pünktliches** Erscheinen im Unterricht
- Einhalten von **Terminen**
- termingerechtes **Mitbringen** und Instandhalten der **notwendigen Arbeitsmittel** und **Materialien**
- **Ordnung am Arbeitsplatz** und sauberes Hinterlassen der Klasse/BE-Raum am Ende der Stunde
- **sorgsamer Umgang** mit Werkzeugen, Arbeitsgeräten und Materialien (sowohl die eigenen als auch jene in Schulbesitz)
- **eigenständiges Arbeiten** und Ausführen von Aufgabenstellungen
- selbstständiges **Anwenden von Wissen** und Können
- **Teamfähigkeit** und Einsatz bei Gruppenarbeiten
- Interesse, Engagement und Ausdauer, persönliches Einbringen bei der Erarbeitung von neuem Lehrstoff (eigenes Wissen und Ideen, Diskussionsbereitschaft, Anbringen von offenen Fragen, eigene Beiträge beim Betrachten von Bildern, Fotos, Videos, etc.)
- **Hilfsbereitschaft** und respektvoller Umgang mit anderen (Stichwort: **GEMEINSAM AUFRÄUMEN**)
- umweltbewusstes und **sicherheitsgerechtes** Handeln (Stichwort Material sparen! Mülltrennung!)
- Teilnehmen an mündlichen Wiederholungen und in die Unterrichtsarbeit eingebundene mündliche, praktische oder graphische Leistungsfeststellungen
- Mündliche Übungen wie **Referate** und Redeübungen wie beispielsweise **Bildanalysen**
- Ordnungs- und **sachgemäßes** Her- und Wegräumen der Arbeiten und notwendigen Materialien
- **planendes** und problemlösendes Vorgehen

3. Präsentation/Dokumentation – 10%

- **analoge** oder **digitale, sorgfältige** Führung und **Vollständigkeit** einer Mappe bzw. **Kunsttagebuchs** (künstlerische Arbeiten, Handouts, Skizzen, Beschreibungen der eigenen Arbeit, Reflexion der Arbeitsergebnisse, Bildmaterial, Ausdrucke, etc.)
- **Präsentation** und Besprechung der Arbeitsergebnisse
- Reflexion und **Selbstbeurteilungsvermögen**
- **sorgfältiger Umgang** mit der Mappe und den **eigenen künstlerischen Arbeiten** oder Dokumentationen (Fotos)
- Bildaufbereitung/**Präsentationsauf- bzw. -vorbereitung** bei Referaten

In der 1.-5. Klasse werden **keine** schriftlichen Tests durchgeführt.

Ab der 6. Klasse sind **schriftliche Tests zulässig**, die ebenfalls in die Note miteinfließen.

Ich habe die Beurteilungskriterien KuG gelesen und zur Kenntnis genommen.

Klasse: _____ Name d. Schüler*in (Blockbuchstaben): _____

Unterschrift Erziehungsberechtigte*r bzw. Eigenberechtigte*r: _____

Beurteilungskriterien TECHNIK und DESIGN

1.-4. Klasse

Zur Leistungsfeststellung werden im Fach Technik und Design ausschließlich die praktischen Arbeiten und die Mitarbeit während der Unterrichtsstunde herangezogen.



Praktische Arbeiten (50 % der Note):

- Erfüllen des Arbeitsauftrages bzw. eigenständiges „Lösen“ der Aufgabenstellung
- Ausführung: Erzielen der gewünschten Wirkung durch die Gestaltung des Werkstücks, richtiger und selbstständiger Einsatz der erlernten Materialien, Techniken und Arbeitsgeräten, Genauigkeit
- Bei Themenstellung: Lösen des Themas durch Ideenreichtum, Kreativität und Originalität
- Persönlicher Einsatz und Bemühen, Denkansätze verknüpfen
- Sorgfältiges, konzentriertes und geduldiges Arbeiten
- Sachgerechter Einsatz und Umgang mit Werkzeugen und Maschinen
- planendes und problemlösendes Vorgehen
- Sicherheitsvorkehrungen und Werkstattregeln einhalten
- Bereitschaft zum Erlernen neuer Techniken und Einsatz neuer Fertigkeiten und Erkenntnissen.

Mitarbeit im Unterricht (50 % der Note):

- Sorgfältiges Führen der Arbeitsmappe (Vollständigkeit, Sauberkeit)
- Mitbringen und Instandhalten der für den Unterricht notwendigen Mittel und Materialien
- Zielgerichtetes und konzentriertes praktisches Arbeiten
- Teilnehmen an mündlichen Wiederholungen
- Präsentation der eigenen Werkstücke
- Teilnahme an Reflexionen der Werkstücke
- Persönliches Engagement, bei Bedarf auch Hilfestellung für Mitschüler*innen
- Pünktlichkeit (auch nach den Zwischenpausen)
- Teamfähigkeit und Einsatz bei Gruppenarbeiten
- Ordnungs- und sachgemäßes Her- und Wegräumen der Arbeiten, Materialien und Arbeitsgeräten, Arbeitsbereich während dem Arbeiten möglichst geordnet halten
- Einhaltung der Sicherheitsregeln
- den Arbeitsplatz SAUBER verlassen!

Beurteilungskriterien für TuD Zur Kenntnis genommen.

Klasse: _____ Name d. Schüler*in (Blockbuchstaben): _____

Unterschrift Erziehungsberechtigte*r: _____

Definition der Beurteilungstufen laut Schulrecht:

Mit **„Sehr gut“** sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der/die Schüler*in die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und ihrer Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in weit über das Wesentliche hinausgehendem Ausmaß erfüllt und, wo dies möglich ist, deutliche Eigenständigkeit beziehungsweise die Fähigkeit zur selbstständigen Anwendung seines Wissens und Könnens auf für ihn neuartige Aufgaben zeigt.

Mit **„Gut“** sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der/die Schüler*in die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und in der Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in über das Wesentliche herausgehendem Ausmaß erfüllt und, wo dies möglich ist, merkliche Ansätze zur Eigenständigkeit beziehungsweise bei entsprechender Anleitung die Fähigkeit zur Anwendung seines Wissens und Könnens auf neuartige Aufgaben zeigt.

Mit **„Befriedigend“** sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der/die Schüler*in die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und in der Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in den wesentlichen Bereichen zur Gänze erfüllt; dabei werden Mängel in der Durchführung durch merkliche Ansätze der Eigenständigkeit ausgeglichen.

Mit **„Genügend“** sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der/die Schüler*in die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und in der Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in den wesentlichen Bereichen überwiegend erfüllt.

Mit **„Nicht genügend“** sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der/die Schüler*in nicht einmal alle Erfordernisse für die Beurteilung mit „Genügend“ erfüllt.

1C Art and Design (KG) Grading Criteria

Gymnasium Draschestrasse

Your grade in Art and Design is based on three areas: your artwork, how you participate in class, and how you present and document your work. There are no written tests in grades 1-5.

1. Your Artwork – 45% of your grade

- Completing the assignment with a creative and original idea.
- How well you use art tools and materials, manage your time, and work carefully on your project.
- Your effort in expressing yourself and trying new ideas.
- Working with focus and learning new skills and techniques.

2. Class Participation – 45% of your grade

- Coming to class on time.
- Meeting all deadlines.
- Bringing the necessary materials and keeping them in good condition.
- Keeping your workspace tidy and cleaning up after yourself.
- Using tools and materials carefully – always be safe.
- Working independently on your tasks.
- Using what you know to complete assignments on your own.
- Working well with others in group activities.
- Trying hard, sharing your ideas, and asking questions.
- Helping others and being respectful.
- Being mindful of the environment (like saving materials and recycling).
- Giving presentations and practicing speaking about art.
- Planning and solving problems.
- Organizing and putting away all materials – always leave the class clean.

3. Presentation and Documentation – 10% of your grade

- Keeping a neat and complete art folder or journal with all your work, sketches, descriptions, reflections, photos, etc.
- Presenting and explaining your artwork.
- Reflecting on your work and evaluating yourself.
- Taking good care of your art folder and artworks.

I have read and understand the grading criteria.

- Student Name: _____
- Parent signature: _____

