

# Beurteilungskriterien Digitale Grundbildung

Unterstufe - Schuljahr 2022/2023

Mag. Elisabeth Wasserl

---



*Liebe Schüler\*innen, sehr geehrte Eltern und Erziehungsberechtigte!*

Folgende Aspekte fließen in die positive Beurteilung im Fach Musik:

## **Mitarbeit (mündlich und schriftlich)**

- **Aktive und konstruktive** Beteiligung an der Erarbeitung von Inhalten im Unterricht, sowohl durch Wortmeldungen als auch Fragen.
- **Stundenwiederholungen:** Es wird grundsätzlich gemeinsam wiederholt. Die Schüler\*innen werden aufgerufen und/oder können sich freiwillig melden. Hin und wieder wird es auch schriftliche (in der Regel vorher angekündigte) Stundenwiederholungen geben.
- **Gruppenarbeit, offenes Lernen und Recherche und schriftliche Arbeitsaufträge:** Selbstständige Erarbeitung von Inhalten. Bei Gruppenarbeiten wird auf das Engagement jeder/s Einzelnen geachtet. Arbeitsblätter sollen ordentlich und sorgfältig ausgefüllt werden. Diese können auch von der Lehrperson abgesammelt werden.
- **Präsentationen:** Es kann Kurzpräsentationen mit Hilfe des Tablets geben, welche alleine oder im Team gehalten werden sollen.

Ich freue mich auf ein spannendes gemeinsames Jahr,

Mag. Elisabeth Wasserl

# Beurteilungskriterien Deutsch

## 4. Klasse - Schuljahr 2022/2023

Mag. Elisabeth Wasserl

---



*Liebe Schüler\*innen, sehr geehrte Eltern und Erziehungsberechtigte!*

Folgende Aspekte fließen in die positive Beurteilung im Fach Musik:

### **Mitarbeit (mündlich und schriftlich)**

- **Aktive und konstruktive** Beteiligung an der Erarbeitung von Inhalten im Unterricht, sowohl durch Wortmeldungen als auch Fragen. Das Erledigen von Arbeitsaufträgen (in der Gruppe, Einzelarbeiten, offenes Lernen, Lesetagebücher etc.) sowie das Mitbringen aller notwendigen Unterrichtsmaterialien zählt zu einer aktiven Mitarbeit.
- **Hausübungen** müssen in einer ordentlichen Form und zeitgerecht abgegeben werden.
- **Heftführung:** Zur Mitarbeit zählt auch das ordentliche Führen eines Schulübungsheftes sowie das eigenständige Nachholen von versäumten Inhalten.
- **Klassenlektüre:** Es wird verpflichtende Klassenlektüren geben, welche gemeinsam und auch selbstständig gelesen und im Unterricht besprochen werden.
- **Portfolio:** Im Zuge der Literaturarbeit soll ein eigenständiges Portfolio erstellt werden. Dies ist eine Sammlung von ausgearbeiteten Arbeitsaufträgen und Arbeitsblättern zur Literatur, die wir gemeinsam lesen bzw. selbstständig gelesen werden soll.
- **Präsentation:** einmal im Schuljahr muss eine Präsentation von max. 10 Minuten zu einem mit der Lehrperson vereinbarten Buch gehalten werden. Zusätzlich muss ein Handout (eine A4 Seite) passend dazu gestaltet werden.

### **Schularbeiten und Prüfungen:**

- Pro Semester gibt es 2 Schularbeiten, bei denen die Schüler\*innen unter Beweis stellen, dass sie die durchgenommenen und geübten Textsorten bewältigen und mit den im Unterricht besprochenen und behandelten Texten (Lektüren) vertraut sind und damit umgehen können. Weiters werden diese Schularbeiten meist als 2-Phasen-Schularbeiten abgehalten werden.
- Es kann auch eine zusätzliche Prüfung pro Semester von der Lehrkraft oder der Schülerin, des Schülers, bei unklarer Notenlage und fehlender Mitarbeit gewünscht werden.

Ich freue mich auf ein spannendes gemeinsames Jahr,

Mag. Elisabeth Wasserl

# Beurteilungskriterien Musikerziehung

## Unterstufe - Schuljahr 2022/2023

### Mag. Elisabeth Wasserl

---



*Liebe Schüler\*innen, sehr geehrte Eltern und Erziehungsberechtigte!*

Folgende Aspekte fließen in die positive Beurteilung im Fach Musik:

#### **Mitarbeit (mündlich und schriftlich)**

- **Aktive und konstruktive** Beteiligung an der Erarbeitung von Inhalten im Unterricht, sowohl durch Wortmeldungen als auch Fragen. Das gemeinsame Musizieren, Singen, Tanzen und Musik Hören zählt ebenfalls zur aktiven Mitarbeit.
- **Stundenwiederholungen:** Es wird grundsätzlich gemeinsam wiederholt. Die Schüler\*innen werden aufgerufen und/oder können sich freiwillig melden. Hin und wieder wird es auch schriftliche (in der Regel vorher angekündigte) Stundenwiederholungen geben.
- **Präsentation:** einmal im Schuljahr muss eine Präsentation von max. 10 Minuten zu einem mit der Lehrperson vereinbarten Thema gehalten werden. Zusätzlich muss ein Handout (eine A4 Seite) passend dazu gestaltet werden.
- **Mappenführung:** Zur Mitarbeit zählt auch das ordentliche Führen einer Mappe sowie das eigenständige Nachholen von versäumten Inhalten.

#### **Schriftlicher Test und Prüfungen:**

- Pro Semester kann es einen schriftlichen Test geben, der mit einer Note (1-5) beurteilt wird. Das Stoffgebiet wird eine Woche vorher bekannt gegeben.
- Es kann auch eine zusätzliche Prüfung pro Semester von der Lehrkraft oder der Schülerin, des Schülers, bei unklarer Notenlage und fehlender Mitarbeit gewünscht werden.

Ich freue mich auf ein musikalisches gemeinsames Jahr,

Mag. Elisabeth Wasserl

# Beurteilungskriterien Musikerziehung

## 6. Klasse - Schuljahr 2022/2023

Mag. Elisabeth Wasserl



*Liebe Schüler\*innen, sehr geehrte Eltern und Erziehungsberechtigte!*

Folgende Aspekte fließen in die positive Beurteilung im Fach Musik:

### **Mitarbeit (mündlich und schriftlich)**

- **Aktive und konstruktive** Beteiligung an der Erarbeitung von Inhalten im Unterricht, sowohl durch Wortmeldungen als auch Fragen. Das gemeinsame Musizieren, Singen, Tanzen und Musik Hören zählt ebenfalls zur aktiven Mitarbeit.
- **Stundenwiederholungen:** Es wird grundsätzlich gemeinsam wiederholt. Die Schüler\*innen werden aufgerufen und/oder können sich freiwillig melden. Hin und wieder wird es auch schriftliche (in der Regel vorher angekündigte) Stundenwiederholungen geben.
- **Gruppenarbeit, offenes Lernen und Recherche und schriftliche Arbeitsaufträge:** Selbstständige Erarbeitung von Inhalten. Bei Gruppenarbeiten wird auf das Engagement jeder/s Einzelnen geachtet.
- **Präsentationen:** Im Team muss zu einem mit der Lehrperson vereinbarten Thema eine Präsentation gehalten werden. Dazu gibt es ganz klare Vorgaben. Außerdem muss ein passendes Handout gestaltet werden. Wichtig ist die Einhaltung des vereinbarten Termins!
- **Selbstständiges Nachholen** (Nachschreiben der Notizen, Nachlernen, etc.) versäumten Inhalts- bei längerer Abwesenheit in Absprache mit der Lehrkraft

### **mündliche Prüfungen:**

- Es kann auch eine zusätzliche Prüfung pro Semester von der Lehrkraft oder der Schülerin, des Schülers, bei unklarer Notenlage und fehlender Mitarbeit gewünscht werden.

### **Im Zuge der Mitarbeit wird, unter einigen anderen, auf folgende Kompetenzen Wert gelegt:**

Auseinandersetzung mit den fachspezifischen Inhalten und Konzepten - Anwendung des Fachvokabulars - Hören, beschreiben, musizieren und Ideen einbringen, Zusammenhänge herstellen und beschreiben - Stücke aus unterschiedlichen Epochen analysieren und interpretieren, Schlussfolgerungen und Fragestellungen ableiten – Musik in andere Formen transferieren (Bilder, Notenschrift, Bewegung etc.) - Musiktheorie anwenden - Konstruktive Zusammenarbeit - Eigenverantwortlichkeit (z.B. Nutzung der angebotenen Materialien wie Notenmaterial, Instrumente, Lernplattformen, etc.) - Selbstorganisation (eigenständiges Mitschreiben, Nachholen versäumter Inhalte, usw.)

Ich freue mich auf ein musikalisches gemeinsames Jahr,

Mag. Elisabeth Wasserl

# Beurteilungskriterien Musikerziehung

7./ 8. Klasse - Schuljahr 2022/2023

Mag. Elisabeth Wasserl



*Liebe Schüler\*innen, sehr geehrte Eltern und Erziehungsberechtigte!*

Folgende Aspekte fließen in die positive Beurteilung im Fach Musik:

## **Mitarbeit (mündlich und schriftlich)**

- **Aktive und konstruktive** Beteiligung an der Erarbeitung von Inhalten im Unterricht, sowohl durch Wortmeldungen als auch Fragen. Das gemeinsame Musizieren, Singen, Tanzen und Musik Hören zählt ebenfalls zur aktiven Mitarbeit.
- **Stundenwiederholungen:** Es wird grundsätzlich gemeinsam wiederholt. Die Schüler\*innen werden aufgerufen und/oder können sich freiwillig melden. Hin und wieder wird es auch schriftliche (in der Regel vorher angekündigte) Stundenwiederholungen geben.
- **Gruppenarbeit, offenes Lernen und Recherche und schriftliche Arbeitsaufträge:** Selbstständige Erarbeitung von Inhalten. Bei Gruppenarbeiten wird auf das Engagement jeder/s Einzelnen geachtet.
- **Konzertbesuche und Rezensionen: Gegen Ende des Jahres müssen 4 Konzertrezensionen schriftlich abgegeben werden und** ein Besuch vor der Klasse präsentiert werden. Bei der Rezension und Reflexion des Konzertbesuches geht es um einen eigenständigen, kritischen Blick auf das musikalische Event sowie um die Verwendung des richtigen und passenden (Fach-) Vokabulars.
- **Selbstständiges Nachholen** (Nachschreiben der Notizen, Nachlernen, etc.) versäumten Inhalts- bei längerer Abwesenheit in Absprache mit der Lehrkraft

## **Schriftlicher Test und Prüfungen:**

- Pro Semester kann es einen schriftlichen Test geben, der mit einer Note (1-5) beurteilt wird. Das Stoffgebiet wird eine Woche vorher bekannt gegeben.
- Es kann auch eine zusätzliche Prüfung pro Semester von der Lehrkraft oder der Schülerin, des Schülers, bei unklarer Notenlage und fehlender Mitarbeit gewünscht werden.

## **Im Zuge der Mitarbeit wird, unter einigen anderen, auf folgende Kompetenzen Wert gelegt:**

Auseinandersetzung mit den fachspezifischen Inhalten und Konzepten - Anwendung des Fachvokabulars - Hören, beschreiben, musizieren und Ideen einbringen, Zusammenhänge herstellen und beschreiben - Stücke aus unterschiedlichen Epochen analysieren und interpretieren, Schlussfolgerungen und Fragestellungen ableiten – Musik in andere Formen transferieren (Bilder, Notenschrift, Bewegung etc.) - Musiktheorie anwenden - Konstruktive Zusammenarbeit - Eigenverantwortlichkeit (z.B. Nutzung der angebotenen Materialien wie Notenmaterial, Instrumente, Lernplattformen, etc.) - Selbstorganisation (eigenständiges Mitschreiben, Nachholen versäumter Inhalte, usw.)

Ich freue mich auf ein musikalisches gemeinsames Jahr,

Mag. Elisabeth Wasserl

## Kriterien der kompetenzorientierten

### Leistungsbeurteilung für die NOVI (gilt für die 6.-8. Klassen)

Die Leistungsbeurteilung baut auf den gesetzlichen Notendefinitionen auf, die in der Leistungsbeurteilungsverordnung (LBVO) folgendermaßen festgelegt sind:

(1) Mit „Sehr gut“ sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der Schüler/die Schülerin die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und in der Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in weit über das Wesentliche hinausgehendem Ausmaß erfüllt und, wo dies möglich ist, deutliche Eigenständigkeit beziehungsweise die Fähigkeit zur selbständigen Anwendung seines Wissens und Könnens auf für ihn neuartige Aufgaben zeigt.

(2) Mit „Gut“ sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der Schüler/die Schülerin die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und in der Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in über das Wesentliche hinausgehendem Ausmaß erfüllt und, wo dies möglich ist, merkliche Ansätze zur Eigenständigkeit beziehungsweise bei entsprechender Anleitung die Fähigkeit zur Anwendung seines Wissens und Könnens auf für ihn neuartige Aufgaben zeigt.

(3) Mit „Befriedigend“ sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der Schüler/ die Schülerin die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und in der Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in den wesentlichen Bereichen zur Gänze erfüllt; dabei werden Mängel in der Durchführung durch merkliche Ansätze zur Eigenständigkeit ausgeglichen.

(4) Mit „Genügend“ sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der Schüler/ die Schülerin die nach Maßgabe des Lehrplanes gestellten Anforderungen in der Erfassung und in der Anwendung des Lehrstoffes sowie in der Durchführung der Aufgaben in den wesentlichen Bereichen überwiegend erfüllt.

(5) Mit „Nicht genügend“ sind Leistungen zu beurteilen, mit denen der Schüler nicht einmal alle Erfordernisse für die Beurteilung mit „Genügend“ (Abs. 4) erfüllt.

In der Notendefinition kommt zum Ausdruck, dass die Erfüllung der Anforderungen der wesentlichen Bereiche des Lehrplans eine zentrale Bedeutung für die Beurteilung haben. Die „wesentlichen Bereiche“ finden sie auf der Website unter dem folgenden Link: [https://www.grg23vbs.ac.at/leistungsbeurteilung\\_wb.html](https://www.grg23vbs.ac.at/leistungsbeurteilung_wb.html)

Es geht um die Kompetenzen, welche die Schüler\*innen in den einzelnen wesentlichen Bereichen erwerben. Dabei können Teilkompetenzen innerhalb eines wesentlichen Bereichs gegeneinander aufgerechnet werden, nicht aber zwischen unterschiedlichen wesentlichen Bereichen des Gegenstandes ausgeglichen werden. Es müssen also die Anforderungen aller wesentlichen Bereiche des Lehrplans zumindest überwiegend erfüllt werden, um eine positive Beurteilung erhalten zu können. Sollte eine Semesterbeurteilung mit „Nicht genügend“ oder „nicht beurteilt“ ausfallen, werden in einem Beiblatt zum Semesterzeugnis jene wesentlichen Bereiche ausgewiesen, die nicht überwiegend erreicht wurden. Nur diese müssen in einer Semesterprüfung ggf. nachgeholt werden. Die Semesterprüfung erfolgt schriftlich. Die Prüfungsform und Prüfungsdauer werden individuell (abhängig von den nicht erreichten wesentlichen Bereichen) im Rahmen der schulrechtlichen Vorgaben festgelegt.